

Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας



Πρόγραμμα Πληροφοριακής Παιδείας  
Σεμινάριο ΣΤ΄ Εξαμήνου του Τμ. Φιλολογίας  
(ΚΦΑ011)

Αργυρώ Φραντζή

# Περίγραμμα

- Τι είναι ένα Σπουδαστήριο και τι θα βρω εκεί;
- Γιατί να κάνω μάθημα περί βιβλιοθήκης;
- Γιατί χρειαζομαι βιβλιογραφία;
- Δεν μπορώ να τα βρω όλα στο διαδίκτυο;
- Πώς διαβάζω μια βιβλιογραφία;
- Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες;
- Πώς αναζητώ βοήθεια για τη χρήση υπηρεσιών βιβλιοθήκης;
- Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω;
- Πώς εντοπίζω βιβλία/άρθρα που ψάχνω;
- Πώς να χρησιμοποιήσω ορισμένα ειδικά βιβλία και περιοδικά;
- Πως συμπεριφέρομαι στο χώρο της βιβλιοθήκης;
- Πώς να γράψω να παρουσιάσω μια εργασία;
- Πηγές



Τι είναι ένα Σπουδαστήριο και τι θα βρω εκεί;

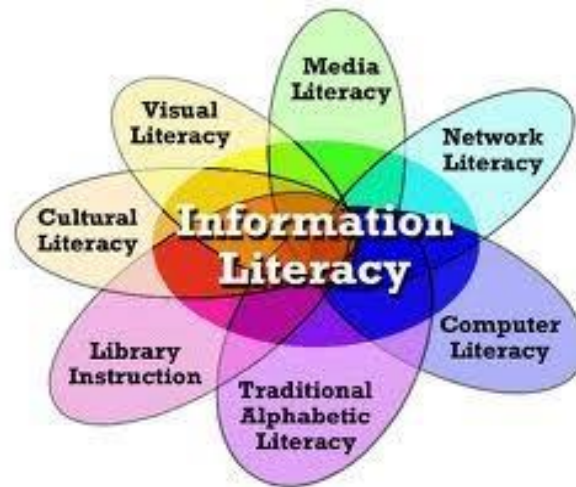
Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης (ΒΚΠ)

- Συλλογή
- Υπηρεσίες
- Κανονισμός λειτουργίας



Γιατί να κάνω μάθημα περί βιβλιοθήκης;

Πληροφοριακή παιδεία ή Πληροφοριακός γραμματισμός





## Πληροφοριακή παιδεία



*“Η Πληροφοριακή Παιδεία βρίσκεται στον πυρήνα της διαβίου μάθησης. Ενισχύει τα άτομα σε όλα τα στάδια της ζωής έτσι ώστε να αναζητούν, αξιολογούν, χρησιμοποιούν και δημιουργούν πληροφορίες αποτελεσματικά για να επιτυγχάνουν τους προσωπικούς, κοινωνικούς, επαγγελματικούς και εκπαιδευτικούς τους στόχους. Είναι βασικό ανθρώπινο δικαίωμα στον ψηφιακό κόσμο και προάγει την κοινωνική ενσωμάτωση όλων των εθνών”.*

THE ALEXANDRIA PROCLAMATION ON INFORMATION LITERACY AND LIFELONG LEARNING



# Πληροφοριακή παιδεία



# Πληροφοριακή παιδεία

Ακαδημαϊκή κοινότητα και “επιστημονική επικοινωνία”



# Γιατί χρειαζόμαστε βιβλιογραφία;

## Κατηγορίες υλικού

- Πρωτογενές υλικό: **πηγές**, δηλαδή κριτικές εκδόσεις αρχαίων συγγραφέων, εκδόσεις παπύρων, χειρογράφων, επιγραφών, εκδόσεις έργων τέχνης (αρχιτεκτονικής, αγγείων, γλυπτών, ζωγραφικής, νομισμάτων, κοσμημάτων, κεραμικής κτλ)
- Δευτερογενές υλικό: **βιβλιογραφία**, δηλαδή μονογραφίες, μελέτες, σχολιασμένες εκδόσεις, μεταφράσεις, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων, τιμητικοί τόμοι, άρθρα περιοδικών, βιβλιοκρισίες κτλ
- Τριτογενές υλικό— **Πληροφοριακό υλικό**: βιβλιογραφίες, κατάλογοι, εγκυκλοπαίδειες, εγχειρίδια, Companions, λεξικά, Indices, ταμεία (Concordances) κτλ



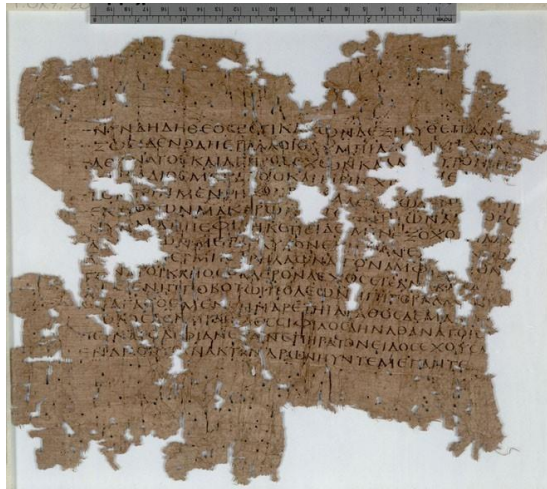


# Δεν μπορώ να τα βρω όλα στο διαδίκτυο;

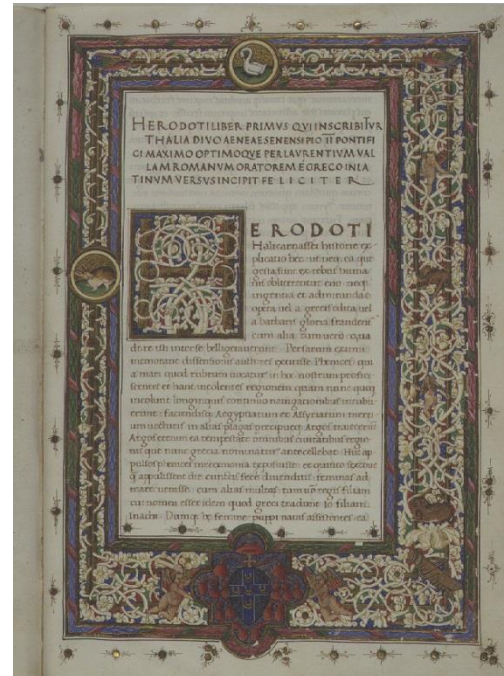
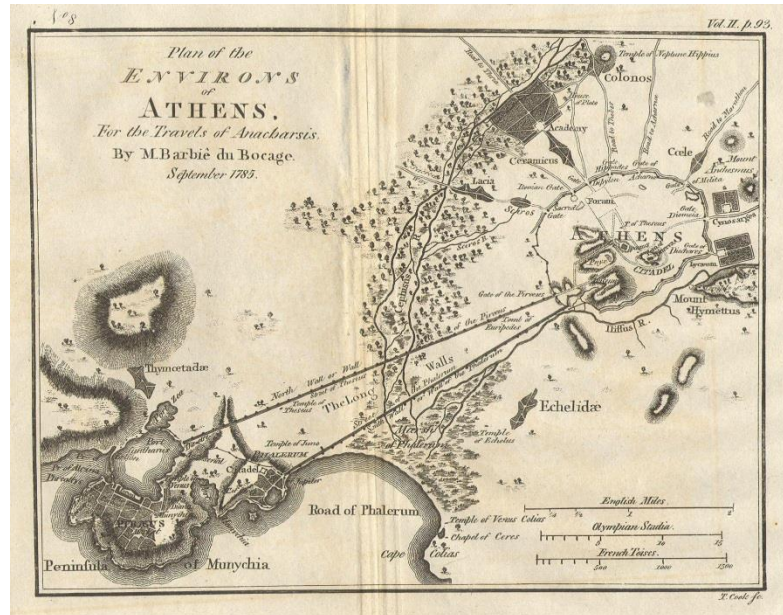
## Μορφές υλικού

- Χειρόγραφα (σε παπύρους, περγαμηνή, όστρακα, επιγραφές κτλ)
- Έντυπα (βιβλία, περιοδικά, φυλλάδια κτλ)
- Οπτικοακουστικά μέσα (βιντεοταινίες, κασέτες ήχου, φωτογραφίες, χάρτες, γραφιστικό υλικό, αφίσες κτλ)
- Μικροταινίες – Μικροφίσες – Διαφάνειες
- Ψηφιακοί δίσκοι
- Πηγές Διαδικτύου (ιστοσελίδες, ηλεκτρονικά περιοδικά, πληροφοριακό υλικό, preprints, ιστολόγια, λίστες συζήτησης, θεματικές πύλες κτλ)





Google  
scholar



# Πώς διαβάζω μια βιβλιογραφία;

- Πηγές:

- Κριτική έκδοση αρχαίου κειμένου

- Δευτερεύουσα βιβλιογραφία:

- Μονογραφία
- Πληροφοριακό υλικό (εγκυκλοπαίδεια, λεξικό, κτλ)
- Κεφάλαιο βιβλίου
- Άρθρο σε συλλογικό τόμο
- Εισήγηση σε πρακτικά συνεδρίου
- Λήμμα λεξικού
- Άρθρο περιοδικού
- Πηγή διαδικτύου



### ΕΚΔΟΣΕΙΣ –ΣΧΟΛΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

#### A. Ελληνικές

Κρητικός, Β. Δ. (1957), *Πλάτωνος Γοργίας ή Περί ρητορικής ανατρεπτικός*, εκδ. Πάπυρος, Αθήναι Μιστριώτης, Γ. (1900), *Πλάτωνος Γοργίας*, Αθήναι

\*Πεντζοπούλου-Βαλαλά, Τερέζα –Βαβούρας, Η. (1999), *Πλάτων, Γοργίας ή Περί ρητορικής ανατρεπτικός*, εκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη

Τζουμελέας, Σ. – Κορδάτος, Γ. (1939-1958), *Πλάτων, Γοργίας*, εκδ. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα

#### B. Ξενόγλωσσες

Burnet, J (1903), *Platonis Opera*, vol. iii, Oxford Classical Texts (OCT)

Croiset, A. – Bodin, L. (1935), *Platon, Gorgias – Menon*, ed. Budé “Les Belles Lettres, Paris Dodds, E. R. (1959), *Plato, Gorgias*, introd., text & commentary, Oxford

Irwin, T. (1979), *Plato Gorgias*, Oxford

Lamb, W.R.M. (1925) *Plato: Lysis. Symposium. Gorgias*, Loeb Classical Library, Cambridge, Mass. Nichols, J. H.

(1998), *Plato, Gorgias*, transl. with introd., notes, and an interpretative essay, (Cornell

University Pr.) Ithaca [N.Y.] / London

Thompson, W. H. (1973), *The Gorgias of Plato*, introd. – notes – appendix, New York Zanetto, G. (2004) [1994<sup>1</sup>],

*Platone Gorgia*, introd, trad. e note, Milano

### ΛΕΞΙΚΑ

Ast, Fr. (1908<sup>2</sup>), *Lexicon Platonicum*, Berlin

Schöffer, Chr. (2007), *PlatonLexikon: Begriffswörterbuch zu Platon und der platonischen Tradition*, Darmstadt



## II. Αρισταίνετος, *Ερωτικές επιστολές*

**Στερεότυπη έκδοση:**

**Mazal, O., *Aristaeneti epistularum libri II*, Stuttgart: Teubner, 1971**

**Εκδόσεις με εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια**

Bing, P. – Höschel, R., *Aristaenetus, Erotic Letters*, Atlanta 2014

**Brenous, J., *Aristénète, letters d'amour*, Paris 1938 (μόνο μετάφραση)**

**Conca, F. – Zanetto, G., *Alcifrone, Filostrato, Aristeneto: Lettere d'amore*, Milano 2005**

Gallé Cejudo, R.J., *Aristéneto, Cartas Eroticas*, Madrid 1999 (χωρίς ελληνικό κείμενο)

**Lesky, A., *Aristainetos: Erotische Briefe*, Zürich: Artemis-Verlag, 1951 (χωρίς ελληνικό κείμενο)**

Tiziana Drago, A., *Aristeneto, Lettere d'amore*, Lecce 2007

**Vieillefond, J.-R., *Aristénète, letters d'amour*, Paris: Les Belles Lettres, 1992**

### **Άρθρα**

Arnott, W.G., "Imitation, Variation, Exploitation: A Study in Aristaentus", *Greek, Roman, Byzantine Studies* 14 (1973) 197-211

—, "Pastiche, Plesantry, Prudish Eroticism: The Letters of Aristaenetus", *Yale Classical Studies* 27 (1982) 291-320

Burri, R., "Zur Datierung und Identität des Aristainetos", *Museum Helveticum* 61 (2004) 83-91

Drago, A.T., "Due esempi di intertestualità in Aristeneto", *Lexis* 15 (1997) 173-187

Hodkinson, O., "Better Than Speech: Some Advantages of the Letter in the Second Sophistic", στο: Morello, R. – Morisson, A.D., *Ancient letters: classical and late antique epistolography*, Oxford - New York 2007, 281-300

Höschel, R., "From Hellas with Love: The Aesthetics of Imitation in Aristaenetus's Epistles", *Transactions of the American Philological Association* 142 (2012) 157-186



## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤ΄ ΚΛΑΣΙΚΟΥ – ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2011

«Μεταμορφώσεις του μύθου και της ιστορίας στην αρχαϊκή λυρική ποίηση»

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΕΥΓΕΝΙΑ Δ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ενδεικτική)

#### A. Βιβλιογραφικές μελέτες:

- Gerber D. E., *A Bibliography of Pindar, 1513-1966, Philological Monographs of the American Philological Association* 28, 1969.
- Gerber D. E., “Studies in Greek Lyric Poetry: 1967-1975”, *CW* 70 (1976) 65-157.
- Gerber D. E., “Pindar and Bacchylides 1934-1987”, *Lustrum* 31 (1989) 97-269 και *Lustrum* 32 (1990) 7-98.
- Gerber D. E., “Early Greek Elegy and Iambus 1921-1989”, *Lustrum* 33 (1991) 72-25 και 40-1410.
- Gerber D. E., “Greek Lyric Poetry since 1920. Part II. From Alcman to Fragmenta Adespota”, *Lustrum* 36 (1994) 7-188 και 285-297.

#### B. Λεξικά – Εκδόσεις (Κριτικές εκδόσεις, σχολιασμένες εκδόσεις, ανθολογίες):

- Fatouros G., *Index verborum zur frühgriechischen Lyrik, Heidelberg* 1966.
- Gerber D. E., *Lexicon im Bacchylidem, Hildesheim* 1984.
- Slater W. J., *Lexicon to Pindar, Berlin* 1969.
- Campbell D. A., *Greek Lyric, 5 τόμοι, Cambridge, Mass./ London* 1982-1993 (Loeb). Συγκεκριμένα: *Greek Lyric I: Sappho and Alcaeus*, 1982, 21-990, II: *Anacreon, Anacreontea, Choral Lyric from Olympus to Alcman*, 1988, III: *Stesichorus, Ibycus, Simonides, and Others*, 1991, IV: *Bacchylides, Corinna, and Others*, 1992, V: *The New School of Poetry and Anonymous Songs and Hymns*, 1993.





- Gerber D. E., *Greek Iambic Poetry from the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge, Mass./London 1999 και *Greek Elegiac Poetry from the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge, Mass./London 1999 (Loeb).
- Lobel E. – D. L. Page, *Poetarum Lesbiorum fragmenta*, Oxford 1955. [L.P.]
- Page D. L., *Poetae melici Graeci*, Oxford 1962. [PMG]
- Page D. L., *Lyrice Graeca selecta*, Oxford (OCT) 1968.[LGS]
- Snell B. – H. Maehler, *Pindari carmina cum fragmentis*. 1ος τόμος: *Epinicia*. 2ος τόμος: *Fragmenta, Indices*, Leipzig (Teubner) 1987/1989.
- Snell B. – H. Maehler, *Bacchylides carmina cum fragmentis*, Leipzig (Teubner) 1975.
- Voigt E. M., *Sappho et Alcaeus. Fragmenta*, Amsterdam 1971.
- West M. L., *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, 2 τόμοι, Oxford 21989 21992. [IEG]
- Calame C., *Alcman: Introduction, texte critique, témoignages, traduction et commentaire*, *Lycorum Graecorum quae exstant* 6, Roma (Edizioni dell' Ateneo) 1983. {\*} [βλ. βιβλιοκρισία π.χ. από τον D. E. Gerber, *CP* 81.4 (1986) 341-343].
- Campbell D. A., *Greek Lyric Poetry: A Selection of Early Greek Lyric, Elegiac and Iambic Poetry*, London 1967 [βλ. βιβλιοκρισία π.χ. από τον H. Lloyd Jones, “ A Selection of Greek, Lyric and Elegiac Poetry”, *CR* 19.1 (1969) 22-24].



#### Δ. Μελέτες και άρθρα:

- Bowra C. M., *Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση, μετάφρ. Ι. Ν. Καζάτζης, 2 τόμοι, Αθήνα 1980-1982.*
- Budelmann F. (επιμ.), *The Cambridge Companion to Greek Lyric, Cambridge 2009.*
- Burnett A. P. , "The Race with the Pleiades", *CP* 59 (1964) 3034.
- Cairns D. L., "Form and Meaning in Bacchylides' Fifth Ode", *Scholias n.s.* 6 (1997) 3448. {\*}
- Calame C., "Réflexions sur les genres littéraires en Grèce archaïque", *QUCC* 17 (1974) 113123.
- Campbell D. A., *The Golden Lyre. The Themes of the Greek Lyric Poets, London 1983.*
- Carson A., "How Not to Read a Poem: Unmixing Simonides from Protagoras", *CP* 87 (1992) 110-130.
- Dickie M., "The Argument and Form of Simonides 542", *HSCP* 82 (1978) 2133.
- Fowler R.L., "Reconstructing the Cologne Alcaeus", *ZPE* 33 (1979) 1728.
- Gentili B., *Poetry and its Public in Ancient Greece: From Homer to the Fifth Century, αγγλ. μετάφρ. Τ. A. Cole, Baltimore 1988.*
- Gerber D. E. (επιμ.), *A Companion to the Greek Lyric Poets, Mnemosyne Supplement 173, Leiden 1997.*
- Harvey A. E., "The Classification of Greek Lyric Poetry", *CQ* 5 (1955) 157175 [=G. Nagy (επιμ.), *Greek Literature, 3ος τόμ.: Greek Literature in the Archaic Period. The Emergence of Authorship, New York/ London 2001, 119*].





## Παραπομπή σε RE

RE αρίθμ., έτος, σελίδα, σ.ν. —, επ. — (ονομα ~~αριθμ.~~)

### Σε υποσημειώσεις

1a BJ. W. Aly, s.v. Sappho, RE I.A.A (1920) 2357-2385  
1b " " " «Sappho», " " " " "

2a BJ. RE I.A.A (1920) 2357-2385 s.v. Sappho (W. Aly)  
2b " " " " " " c.2. " ( " )

### Σε βιβλιογραφία

ALY W., s.v. Sappho, RE I.A.A (1920) 2357-2385  
c.2.

ALY W., «Sappho», RE I.A.A (1920) 2357-2385

Σημείωση στην RE I.A.A

---

### Σε OCD<sup>3</sup>

1) J. Anvas, s.v. Plato, OCD<sup>3</sup> 1190-1193  
"plato"

2) OCD<sup>3</sup> 1190-1193 s.v. Plato (J. Anvas)

3) J. Anvas in OCD<sup>3</sup> 1190-1193 (s.v. Plato)

## Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

- Επιτόπια αναζήτηση στα ράφια
- Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ
- Στον Παγκόσμιο Ιστό



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες;

Επιτόπια αναζήτηση στα ράφια  
Ταξινομικός αριθμός



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ



Αναζήτηση στον **Κατάλογο**  
(ΟΡΑC) της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ



Αναζήτηση στον **Συλλογικό**  
**Κατάλογο** των Ελληνικών  
Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών  
(ΣΚΕΑΒ)



Πρόσβαση στους **καταλόγους**  
των ελληνικών ακαδημαϊκών  
βιβλιοθηκών



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## ○ Βιβλιογραφικές βάσεις του ΕΚΠΑ



The screenshot shows the website of the National and Kapodistrian University of Athens (EKPA). The header includes the logo of the National Library and Information Center (BKΠ) and navigation links such as Helpdesk, Sitemap, Χρήσιμα, Newsletter, and Επικοινωνία. A search bar is located in the top right corner. Below the header, there is a navigation menu with links for Αρχική, Πληροφορίες, Υπηρεσίες, Βιβλιοθήκες Σχολών, Σύλλογες, Νέα & Ανακοινώσεις, and Μαθαίνω Πώς. The main content area features a large image of a classical Greek sculpture and a list of services under the heading 'ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:'. The 'ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑ' section is highlighted, providing information about the university's bibliographic databases and access methods.

**ΒΚΠ** Βιβλιοθήκη  
& Κέντρο Πληροφόρησης  
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Helpdesk Sitemap Χρήσιμα Newsletter Επικοινωνία

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ

ΑΡΧΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΧΟΛΩΝ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΝΕΑ & ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:

- Ιδρυματικό Αποθετήριο ΠΕΡΓΑΜΟΣ
- Κατάλογος ΟΡΑC
- Ενιαία Αναζήτηση
- Διαδανεισμός Βιβλίων
- Βιβλιογραφικές Βάσεις

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑ

Στη σελίδα αυτή, παρουσιάζονται οι Βιβλιογραφικές Βάσεις στις οποίες έχει πρόσβαση όλη η ακαδημαϊκή κοινότητα του ΕΚΠΑ, μέσω απευθείας συνδρομών.

Κατά την τρέχουσα χρονική περίοδο, οι ενεργές συνδρομές του ΕΚΠΑ (για τις οποίες θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες παρακάτω) περιλαμβάνουν τις βάσεις: **ProQuest Dissertations & Theses Global, ProQuest Religion Database, Reaxys.**

- Με συνδρομή: Πρόσβαση μόνο από το Πανεπιστήμιο ή με διαδικτυακή σύνδεση του Πανεπιστημίου (vpr)
- Ελεύθερες: Directory of Open Access Journals



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

- Ηλεκτρονικές πηγές του ΣΕΑΒ

The screenshot displays the HEAL-Link website interface. At the top, the logo 'HEAL-LINK' is visible with the text 'Hellenic Academic Libraries Link' and 'Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών' below it. A navigation menu includes 'Αρχική', 'Ηλεκτρονικές πηγές', 'Υπηρεσίες', 'MyHEAL-Link', 'Βιβλιοθηκονόμοι', and 'Σχετικά'. The main content area features a dark banner with the text 'Προγραμματισμένη διακοπή για συντήρηση σ' and '29 Νοεμβρίου, 2017 Περισσότερα...'. A search bar is located at the bottom with the text 'Αναζήτηση με λέξεις κλειδιά για εντοπισμό θεματικών κ' and 'απικών όρων και τίτλων ή ISSN περιοδικών.' and a blue 'Αναζήτηση' button. A dropdown menu is open over the search bar, listing the following options: 'Ενιαία μηχανή αναζήτησης', 'Ηλεκτρονικά περιοδικά', 'Αλφαβητικός κατάλογος', 'Θεματικές κατηγορίες', 'Εκδότες', 'Πληροφορίες Πρόσβασης', 'Βιβλιογραφικές Βάσεις/Βάσεις Πλήρους Κειμένου', 'Ηλεκτρονικά βιβλία', and 'Λεξικά'.





# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## ○ Περιοδικά ΕΚΠΑ



ΑΡΧΙΚΗ > ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ > Περιοδικά

### ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:

Ιδρυματικό Αποθετήριο ΠΕΡΓΑΜΟΣ

Κατάλογος ΟΡΑC

Ενιαία Αναζήτηση

Διαδανεισμός Βιβλίων

Βιβλιογραφικές Βάσεις

Πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές

Μακροχρόνιος δανεισμός συγγραμμάτων

**Περιοδικά**

## Περιοδικά (Ηλεκτρονικά και Έντυπα)

### Κατάλογος Συνδρομών του ΕΚΠΑ σε Περιοδικές Εκδόσεις

Πλήρης Κατάλογος Συνδρομών του ΕΚΠΑ σε Περιοδικές Εκδόσεις: Παρέχονται πληροφορίες για το σύνολο των περιοδικών εκδόσεων, έντυπων ή ηλεκτρονικών, στις οποίες έχει ή είχε συνδρομή το ΕΚΠΑ (τίτλοι, έτη συνδρομής, τόμοι, τεύχη κ.ά.). Πολλά από τα τεύχη των περιοδικών προσφέρονται και σε ηλεκτρονική μορφή (όπου είναι γνωστό, παρέχεται ο σχετικός σύνδεσμος). Δίνεται, επίσης, η δυνατότητα εμφάνισης των περιοδικών, είτε αλφαβητικά είτε με βάση τη βιβλιοθήκη που ενδιαφέρει.

Συνιστάται η αναζήτηση να γίνεται με πεζά γράμματα και χωρίς τόνους. Προτείνεται, επίσης, η χρήση του χαρακτήρα \*, αντί για ολόκληρες λέξεις. Π.χ. με τον όρο βιβλ\* αναζητούνται και ανακτώνται όλοι οι τίτλοι που αρχίζουν από τους συγκεκριμένους χαρακτήρες (βιβλίο.



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## ○ Ψηφιακές συλλογές ΕΚΠΑ



ΑΡΧΙΚΗ > ΣΥΛΛΟΓΕΣ > Ψηφιακές Συλλογές > Ιδρυματικό Αποθετήριο / Ψηφιακή Βιβλιοθήκη "Πέργαμος"

### ΣΥΛΛΟΓΕΣ:

Γενικά

Ψηφιακές Συλλογές

- ▶ **Ιδρυματικό Αποθετήριο / Ψηφιακή Βιβλιοθήκη "Πέργαμος"**
- ▶ Τιμητικοί Τόμοι
- ▶ Ψηφιακή Συλλογή Πτυχιακών και Διπλωματικών Εργασιών & Διδακτορικών Διατριβών ("Γκρίζα Βιβλιογραφία")
- ▶ Κάτοπτρον - Ελληνομνήμων

### Ιδρυματικό Αποθετήριο "Πέργαμος"

Η «Πέργαμος» αποτελεί την **Ενιαία Πλατφόρμα Ιδρυματικού Αποθετηρίου και Ψηφιακής Βιβλιοθήκης** για το ΕΚΠΑ. Αποτελεί δε, την εξέλιξη του ομώνυμου και άκρως επιτυχημένου Συστήματος Ψηφιακής Βιβλιοθήκης (ΣΨΒ).

Το ΣΨΒ «Πέργαμος», στην αρχική του μορφή, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε το 2005 από την ομάδα του Υπολογιστικού Κέντρου Βιβλιοθηκών και χρησιμοποιείται για τη διατήρηση, τεκμηρίωση, διαχείριση και ανάδειξη ετερογενών ψηφιακών συλλογών, οι οποίες ανήκουν στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το Ιδρυματικό Αποθετήριο «Πέργαμος» υλοποιήθηκε το 2015 και ενσωματώνει τόσο την κατάθεση Πτυχιακών και Διπλωματικών Εργασιών & Διδακτορικών Διατριβών (εργασίες που ανήκουν στην Ψηφιακή Συλλογή «Γκρίζας Βιβλιογραφίας») όσο και τις ψηφιακές συλλογές του παλαιού ΣΨΒ. Επιπλέον, σταδιακά, μέσω της νέας πλατφόρμας, θα δίνεται πρόσβαση σε πρόσθετες συλλογές, καθώς και σε νέες υπηρεσίες και λειτουργίες.





# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

- ΕΥΡΥΠΥΛΗ  
Θεματική Πύλη για την Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα

## ΕΥΡΥΠΥΛΗ

για την Ελληνική & Ρωμαϊκή Αρχαιότητα

Αναζήτηση   Εκδηλώσεις   Σύνδεσμοι   Πληροφορίες   Επικοινωνία   Αρχική

- Ελληνική & Ρωμαϊκή Αρχαιότητα
- Φιλολογία & Γλώσσα
- Ιστορία & Αρχαιολογία
- Επιστήμες & Τεχνολογία
- Φιλοσοφία, Θρησκεία & Μυθολογία
- Θέατρο, Μουσική & Χορός
- Αρχαιονομία & Πληροφορική
- Ποικίλα

**Ψηφιακές Πηγές ΕΚΠΑ**

- Κατάλογος (OPAC)
- Βιβλιογραφικές Βάσεις
- Περιοδικά
- Βιβλία, Λεξικά & Εγκυκλοπαίδειες
- Εφημερίδες

Σπουδατήριο Κλασικής Φιλολογίας

### Ομιλία της Dr Helen Van Noorden στο Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ με θέμα: *Eschatologizing Homer: ethics and poetics in the Sibylline Oracles*, 19-12-2017 ώρα 12.00

Φιλολογία και Γλώσσα - Νέα  
Πηγή: Διαχειριστής - 18.12.17



Την **Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2017**, ώρα **12.00**, στο Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας (745) της Φιλοσοφικής Σχολής θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των «Επιστημονικών Συναντήσεων» του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας η ομιλία της **Dr Helen Van Noorden**, University of Cambridge, με θέμα: *Eschatologizing Homer: ethics and poetics in the Sibylline Oracles*.

### Παράσταση "Αίας" και συζήτηση με το κοινό, Από Μηχανής Θέατρο, Αθήνα Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου 2017

Θέατρο, Μουσική και Χορός - Νέα  
Πηγή: Διαχειριστής - 18.12.17

Την Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου αμέσως μετά την παράσταση "Αίας" του Σοφοκλή, που παρουσιάζεται στο Από Μηχανής θέατρο, σε σκηνοθεσία Χρήστου Σουγάρη, θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό. Καλεσμένοι ομιλητές θα είναι οι ακαδημαϊκοί Μαίρη Γιόση, Κάτια Διαμαντάκου και Μενέλαος Χριστόπουλος.

**ίδος:** Αρχαίο Δράμα  
**Μετάφραση:** Εν Κύκλω  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Σουγάρης  
**Δραματουργική επεξεργασία:** Χρήστος Σουγάρης - Κατερίνα Κουτσοχερίτη **Επιστημονικός Σύμβουλος:** Μενέλαος Χριστόπουλος-

### Ημερολόγιο

Ιανουάριος 2018

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Σ
31	1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31	1	2

Αυτό το μήνα...

### Νέοι Σύνδεσμοι

- Εργαστήριο Εφαρμογών Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές - Κοινωνικές Επιστήμες (HILab) 31.03.16
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΜΑΕΤ) 24.03.16
- 8ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, 8-11 Ιουλίου 2015 08.07.15
- 7ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων Τμήμα Φιλολογίας Εθνικό και



# Πώς αναζητώ βοήθεια για τη χρήση της βιβλιοθήκης; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## «Μαθαίνω πώς»



ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

### ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

Στην ενότητα αυτή περιλαμβάνονται οδηγοί (κείμενα και άλλο βοηθητικό υλικό με οδηγίες, συμβουλές και επεξηγήσεις), με σκοπό να διευκολύνουν την αναζήτηση, τον εντοπισμό, την αξιολόγηση και την ενδεδειγμένη χρήση των πληροφοριών. Αποτελεί τη *Γνωσιακή Βάση* του ιστοτόπου της ΒΚΠ, που στόχο έχει να βοηθήσει τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας αλλά και όλους τους επισκέπτες της να χρησιμοποιούν σωστά τη Βιβλιοθήκη για την έρευνά τους, αξιοποιώντας τις κάθε είδους υπηρεσίες που προσφέρει, ψηφιακές και παραδοσιακές. Περιλαμβάνονται **Συχνές Ερωτήσεις** και **Γλωσσάρι**, συνοπτικά κείμενα και υλικό σε άλλες μορφές, δίνονται όμως και σύνδεσμοι προς αναλυτικότερες πληροφορίες και άλλες πηγές του διαδικτύου.



Αναζήτηση αποτελεσμάτων:

- ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
- ΑΝΑ ΕΤΙΚΕΤΑ
- ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ (188)**

- Πέργαμος: ιδρυματικό αποθετήριο (4)
- Κάνω έρευνα (50)
- Γνωστικά αντικείμενα (34)
- Ψάχνω και βρίσκω (54)
- Ιδιότητα (44)



# Πώς αναζητώ βοήθεια για τη χρήση της βιβλιοθήκης;

Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## «Μαθαίνω πώς»



The screenshot displays the website interface for the National and Kapodistrian University of Athens Library (ΒΚΠ). The header includes the logo and name of the library, along with navigation links for Helpdesk, Sitemap, Χρήσιμα, Newsletter, and Επικοινωνία. A search bar is located in the top right corner. The main navigation menu features links for Αρχική, Πληροφορίες, Υπηρεσίες, Βιβλιοθήκες Σχολών, Συλλογές, Νέα & Ανακοινώσεις, and Μαθαίνω Πώς. The main content area is titled 'ΜΑΘΕΤΕ ΠΩΣ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ' and contains a search bar with the text 'ηλεκτρονικός κατάλογος' and a search button labeled 'ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ'. The page also features a large image of a classical Greek sculpture.

ΒΚΠ Βιβλιοθήκη  
& Κέντρο Πληροφόρησης  
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Helpdesk Sitemap Χρήσιμα Newsletter Επικοινωνία

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ

ΑΡΧΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΧΟΛΩΝ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΝΕΑ & ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

ΜΑΘΕΤΕ ΠΩΣ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΑ ΕΤΙΚΕΤΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

ηλεκτρονικός κατάλογος ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ



# Πώς αναζητώ βοήθεια για τη χρήση της βιβλιοθήκης; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## «Μαθαίνω πώς»

ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

### ΜΑΘΕΤΕ ΠΩΣ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ

ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΑ ΕΤΙΚΕΤΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

ηλεκτρονικός κατάλογος **ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ**

**ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ** **ΓΛΩΣΣΑ**

#### **Ο κατάλογος (OPAC) της βιβλιοθήκης και οι δυνατότητες αναζήτησης προς τον τελικό χρήστη**

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:**

Παρουσίαση στην Ημερίδα, με θέμα «Η Βιβλιοθήκη και τα σύγχρονα εργαλεία πρόσβασης στην επιστημονική πληροφορία, στο πλαίσιο των 180 χρόνων λειτουργίας του...

#### **Τι είναι ο OPAC**

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:**

Ο OPAC Open Public Access Catalogue (Ανοιχτός Κατάλογος Δημόσιας Πρόσβασης) είναι μια ηλεκτρονική βάση δεδομένων η οποία περιλαμβάνει...

#### **Συμβουλές για τον ηλεκτρονικό κατάλογο ΒΚΠ**

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:**

Για τη διευκόλυνση της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση του ηλεκτρονικού καταλόγου μετά την πρόσφατη μετάβαση στο νέο λογισμικό βιβλιοθήκης Sierra, δίνονται...





# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Στον ιστότοπο της ΒΚΠ του ΕΚΠΑ

## Αναζήτηση των βιβλιοθηκών



ΑΡΧΙΚΗ > ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΧΟΛΩΝ

### Βιβλιοθήκες Σχολών ΕΚΠΑ

Οι οκτώ κεντρικές Βιβλιοθήκες Σχολών του ΕΚΠΑ, που υπάγονται στη Διεύθυνση Βιβλιοθηκής.

- Επιστημών της Αγωγής
- Επιστημών Υγείας
- Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
- Θεολογική
- Θετικών Επιστημών
- Νομική
- Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
- Φιλοσοφικής
- Ωράρια Βιβλιοθηκών



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες;

Στον Παγκόσμιο Ιστό



- Κατάλογοι βιβλιοθηκών
- Ιστοσελίδες ιδρυμάτων, οργανισμών
- Βάσεις δεδομένων
- Μηχανές αναζήτησης
- Μετα- μηχανές αναζήτησης
- Θεματικές πύλες
- Άλλες ιστοσελίδες



# Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες; Από συνεργάτες και φίλους

## Κοινωνικά δίκτυα - LinkedIn

The screenshot shows the LinkedIn profile of Argyro Frantzi, a Librarian at National and Kapodistrian University of Athens. The page layout includes a top navigation bar with icons for Home, My Network, Jobs, Messaging, Notifications, and Me. The profile header shows the user's name, title, and location. Below this, there are statistics: 5 people who viewed the profile and 135 connections. A 'Grow your network' section offers to import an email address to suggest connections. A post by Apostolos Chouliarakis is visible, mentioning Michalis Gerolimos, E-Resources and Systems Coordinator at National Library of Greece, and a link to 'Stronger rules on data protection from May 2018'. The right sidebar features 'Add to your feed' recommendations for TED Conferences, Amazon, and Luke Schultheis, along with a footer with 'About', 'Help Center', 'Privacy & Terms', 'Advertising', and 'Business Services'.

in Search

Home My Network Jobs Messaging Notifications Me Work Try Premium for Free

Share an article, photo, video or idea

Write an article Images Post

Sort by: Top

**Quickly grow your professional network**

Find more connections like Ηρώ, Hara, and Roxana

Your email address

Continue We'll import your address book to suggest connections. Learn more

Apostolos Chouliarakis likes this

**Michalis Gerolimos**  
E-Resources and Systems Coordinator at National Library of Greece  
3d  
Stronger rules on data protection from May 2018

**Argyro Frantzi**  
Librarian at National and Kapodistrian University of Athens

5 Who's viewed your profile

135 Connections  
Grow your network

Access exclusive tools & insights  
Try Premium for Free

**Add to your feed**

**TED Conferences**  Following  
Company • Media Production

**Amazon**  Follow  
Company • Internet

**Luke Schultheis**  Follow  
Vice President for Enrollment, Planning...

[View all recommendations](#)

About Help Center Privacy & Terms  
Advertising Business Services  
Get the LinkedIn app More

**LinkedIn** LinkedIn Corporation © 2018





# Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω; Βιβλία και περιοδικά

- Αξιολόγηση από τον εκδότη
- Αξιολόγηση από τη βιβλιοθήκη
- Αξιολόγηση από το χρήστη



Βλ. επίσης [«Μαθαίνω πώς»](#)



# Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω;

Βιβλία και περιοδικά



## □ Αξιολόγηση από το χρήστη

- αξιοπιστία συγγραφέα (ίδρυμα ή οργανισμός που ανήκει)
- αξιοπιστία εκδότη (πιθανή εξειδίκευση, επιστημονική εγκυρότητα )
- περιεχόμενο (εγκυρότητα, επικαιρότητα, ακρίβεια, πληρότητα, δομή, κοινό που απευθύνεται, ενημερωμένη βιβλιογραφία, καλή μετάφραση κτλ)
- εξωτερική εμφάνιση (εξώφυλλο, αισθητική, βιβλιοδεσία)
- βιβλιοκριτικές
- δείκτης για την αξιολόγηση περιοδικών (Impact Factor)



# Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω;

Πηγές του Διαδικτύου



## Κριτήρια αξιολόγησης

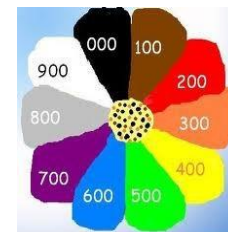
- σκοπός πηγής
- αξιοπιστία δημιουργού
- περιεχόμενο (εγκυρότητα, επικαιρότητα, ακρίβεια, πληρότητα, δομή και πλοήγηση, κοινό που απευθύνεται, ενημερωμένη βιβλιογραφία, διαφημιστικό υλικό κτλ)
- ενημέρωση πηγής

Βλ. επίσης [«Μαθαίνω πώς»](#)



# Πώς εντοπίζω έντυπα βιβλία/ άρθρα που ψάχνω;

Στις βιβλιοθήκες ΕΚΠΑ



- Ταξινόμικό σύστημα Dewey
- Ταξιθετικό σύστημα βιβλιοθηκών Φιλοσοφικής Σχολής
- Διάταξη συλλογής στο Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας
- Συλλογή Πληροφοριακού Υλικού
- Κριτικές («στερεότυπες») εκδόσεις αρχαίων συγγραφέων
- Συλλογή περιοδικών
- Συλλογή μικροταινιών χειρογράφων
- Συλλογή φωτογραφιών χειρογράφων
- "Κλειστή" συλλογή ή Συλλογή περιορισμένου δανεισμού



## Πώς να χρησιμοποιήσω ειδικά βοηθήματα Κλασικής Φιλολογίας;

- Κριτική έκδοση (ενός έργου, αποσπασμάτων έργου, κτλ)
- Έκδοση παπύρων, επιγραφών
- Λεξικό γλωσσικό, λεξικό συγγραφέα
- Συμφραστικός πίνακας (Concordances)
- Αρχαιογνωστική εγκυκλοπαίδεια και εγκυκλοπαιδικό λεξικό της αρχαιότητας
- Γραμματολογία
- Επιστημονικό περιοδικό



# Συμπεριφορά στο χώρο της βιβλιοθήκης



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;



# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

## Βήματα

- Επιλογή θέματος, σε συνεργασία με διδάσκοντα
- Προσδιορισμός σκοπού και στόχων
- Σύνταξη προσχεδίου
- Συγκέντρωση βιβλιογραφίας
- Αρχικό κείμενο
- Παρατηρήσεις από διδάσκοντα
- Τελικό γραπτό κείμενο
- Προφορική παρουσίαση της εργασίας

Βλ. επίσης [«Μαθαίνω πώς»](#)





# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

## Δομή

- Εξώφυλλο
- Περίληψη - λέξεις κλειδιά
- Περιεχόμενα
- Πίνακας εικόνων, συντομογραφιών, κτλ
- Πρόλογος
- Εισαγωγή
- Κυρίως μέρος
- Επίλογος - συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παράρτημα



Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

**Ιωάννης Γεωργόπουλος**

**Ο ρόλος του μύθου στην ποίηση της Σαπφούς**

Εργασία στο πλαίσιο του Σεμιναρίου Στ' Εξαμήνου Φιλολογίας – Κατεύθ.  
Κλασικής Φιλολογίας

«Μεταμορφώσεις του μύθου και της ιστορίας στην αρχαϊκή λυρική ποίηση»  
(Διδάσκουσα: Ευγενία Δ. Μακρυγιάννη)

Αθήνα 2011



# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

## Διαχείριση βιβλιογραφίας

### ΜΑΘΕΤΕ ΠΩΣ: Διαχείριση βιβλιογραφίας



The screenshot shows a website interface with a top navigation bar containing three tabs: 'ANA ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ' (selected), 'ANA ΕΤΙΚΕΤΑ', and 'ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ'. Below the tabs is a list of categories with folder icons and item counts:

- Κάνω έρευνα (50)
  - Λογκλοπή και πνευματικά δικαιώματα (6)
  - Διαχείριση βιβλιογραφίας (5)**
  - Πρώτα βήματα στην έρευνα (38)
- Γνωστικά αντικείμενα (34)
- Ψάχνω και βρίσκω (54)
- Ιδιότητα (44)

At the bottom right of the screenshot, there are two buttons: 'ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ' and 'ΓΛΩΣΣΑΡ'.



### Διαχείριση βιβλιογραφίας

#### **Mendeley: εφαρμογή διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών** ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 1548

Το Mendeley είναι μια διαδικτυακή εφαρμογή διαχείρισης βιβλιογραφίας και ταυτόχρονα ένα κοινωνικό δίκτυο ερευνητών, που παρέχει τη δυνατότητα οργάνωσης της...

#### **Προνομιακές άδειες Mendeley για την ακαδημαϊκή κοινότητα του ΕΚΠΑ** ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 320

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης (ΒΚΠ) του πανεπιστημίου μας απέκτησε δωρεάν 500 προνομιακές άδειες χρήσης του λογισμικού διαχείρισης βιβλιογραφικών...

#### **Citavi: μια λύση για τη διαχείριση αναφορών, την οργάνωση της γνώσης και τον προγραμματισμό υποχρεώσεων** ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 316

Το Citavi είναι λογισμικό εντοπισμού και διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών, που επιπλέον προσφέρει δυνατότητα οργάνωσης του υλικού της...

#### **Πλήρης άδεια χρήσης για τη βιβλιογραφική εφαρμογή Citavi** ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 18

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης (ΒΚΠ) του ΕΚΠΑ εξασφάλισε δωρεάν για την ακαδημαϊκή κοινότητα μια πλήρη άδεια χρήσης για τη βιβλιογραφική...



# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

## Διαχείριση βιβλιογραφίας

### Συγγραφέας-χρονολογία

APA (<http://www.apastyle.org/>)

HARVARD (δεν υπάρχει επίσημο έγγραφο προέλευσης, πολλές παραλλαγές)

THE CHICAGO MANUAL OF STYLE

<http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

### Συγγραφέας-τίτλος, συγγραφέας-σελίδα

MLA ([http://www.mla.org/style\\_faq1](http://www.mla.org/style_faq1))



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Βιβλιογραφία και παραπομπές

Εργαλεία βιβλιογραφικής διαχείρισης

Mendeley (ελεύθερο)



Citavi (ελεύθερο)



Endnote (συνδρομή ΕΚΠΑ)





## Mendeley: εφαρμογή διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών

► **Κατηγορία:** Χρησιμοποίη τις πηγές, Διαχείριση βιβλιογραφίας, Λογοκλοπή και πνευματικά δικαιώματα, Διδάσκων, Φοιτητής, Επισκέπτης

31.01.2017

Προβολές: 1437

Το Mendeley είναι μια διαδικτυακή εφαρμογή διαχείρισης βιβλιογραφίας και ταυτόχρονα ένα κοινωνικό δίκτυο ερευνητών, που παρέχει τη δυνατότητα οργάνωσης της βιβλιογραφίας αλλά και διαμοιρασμού βιβλιογραφικών αναφορών και εργασιών ανάμεσα σε ερευνητές. Λειτουργεί σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και σε κινητές συσκευές, συνδυάζοντας μια έκδοση επιτραπέζια (Mendeley Desktop) με μια διαδικτυακή (Mendeley Web) οι οποίες συγχρονίζονται. Η έκδοση για μεμονωμένους χρήστες παρέχεται ελεύθερα και η μετάπτωση δεδομένων από αντίστοιχα βιβλιογραφικά προγράμματα (π.χ Refworks, Zotero, κτλ) είναι δυνατή.



Με την εφαρμογή αυτή μπορεί κανείς να αποθηκεύσει έγγραφα από το διαδίκτυο, π.χ επιστημονικά άρθρα, να τα οργανώσει σε φακέλους και να προσθέσει σε αυτά δικές του σημειώσεις, υπογραμμίσεις και ετικέτες.

Οι βιβλιογραφικές αναφορές που περιλαμβάνονται στα έγγραφα, εισάγονται αυτόματα με την αποθήκευση στο Mendeley και μπορούν εύκολα να εξαχθούν σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα εμφάνισης παραπομπών σε έγγραφο μας σε κειμενογράφο.

Κάθε ερευνητής δημιουργεί το προφίλ του στην εφαρμογή, οπότε μπορεί να μεταφορτώσει εκεί τις δημοσιεύσεις του και να έχει αναλυτικές στατιστικές πληροφορίες γι αυτές, όπως επίσης γενικότερα για την επιστήμη του και τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα. Επιπλέον το σύστημα δίνει τη δυνατότητα στον εγγεγραμμένο χρήστη να μετέχει σε ερευνητικά δίκτυα, ώστε να παρακολουθεί την ερευνητική δραστηριότητα άλλων συναδέλφων και να ανακαλύπτει διαρκώς άτομα με παρόμοια ενδιαφέροντα. Έτσι προτείνονται ακόμη στον καθένα δημοσιεύσεις ανάλογα με το γνωστικό πεδίο και τα ενδιαφέροντά του, τις οποίες μπορεί άμεσα να προσθέσει στη Mendeley βιβλιοθήκη του.

Για να ενημερωθείτε σχετικά με τις **προνομιακές άδειες χρήσης** του λογισμικού που απέκτησε η Βιβλιοθήκη του ΕΚΠΑ για το 2017, πατήστε [εδώ](#).

[Το Mendeley σε 4 κινήσεις](#)

[Παρουσίαση Mendeley στα ελληνικά.](#)

[Παρουσίαση Mendeley με επεξηγήσεις στα ελληνικά.](#)





## Citavi: μια λύση για τη διαχείριση αναφορών, την οργάνωση της γνώσης και τον προγραμματισμό υποχρεώσεων

► Κατηγορία: Χρησιμοποιώ τις πηγές, Γράφω και παρουσιάζω εργασία, Διαχείριση βιβλιογραφίας

28.05.2017

Προβολές: 309

Το **Citavi** είναι λογισμικό εντοπισμού και διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών, που επιπλέον προσφέρει δυνατότητα οργάνωσης του υλικού της δημοσίευσης/εργασίας και προγραμματισμό όλων των υποχρεώσεων που συνδέονται με τη βιβλιογραφία.



- Αναζήτησε πηγές σε όλο τον κόσμο
- Διαχειρίσου τις βιβλιογραφικές σου αναφορές
- Ανάλυσε και υπογράμμισε κείμενα
- Αποθήκευσε τις ιδέες σου και δόμησε την εργασία σου
- Σχεδίασε και προγραμμάτισε τις υποχρεώσεις σου, μόνος ή σε ομάδα
- Γράψε την τέλεια δημοσίευση, αναφορά, άρθρο, ή βιβλίο.

Για να κατεβάσετε την εφαρμογή, πατήστε [εδώ](#). Για να αποκτήσετε την άδεια, πατήστε [εδώ](#).

Σύντομος [οδηγός](#) στα Ελληνικά.

Διατίθεται [υποστηρικτικό υλικό](#) και [οδηγός](#) για την εκμάθηση του λογισμικού (βίντεο στα αγγλικά).

Ποικίλο [εκπαιδευτικό υλικό](#) στα αγγλικά. [Εκπαιδευτικά βίντεο](#) στα γερμανικά.





### Βιβλία ενός συγγραφέα

Επίθετο, Όνομα., Έτος έκδοσης. Τίτλος έργου. Έκδοση. Τόπος έκδοσης: Εκδότης. Παράδειγμα:  
Λιοδάκης, Γιώργος., 1994. Γαιοπρόσοδος, επιτόκια και αγροτικές τιμές: οικονομικές πλευρές του αγροτικού ζητήματος. Αθήνα: Σύγχρονη Εποχή.

### Βιβλία δυο ή τριών συγγραφέων

Επίθετο, Όνομα. & Επίθετο, Όνομα., Έτος έκδοσης. Τίτλος έργου. Έκδοση. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.  
Παράδειγμα:

Κουσκούκης, Κ. Ε. & Καρπούζης, Α., 2005. Σύγχρονη κλινική δερματολογία και αφροδισιολογία. Αθήνα: Πασχαλίδης.

### Βιβλία τεσσάρων ή περισσότερων συγγραφέων

Επίθετο, Όνομα. κ.ά., Έτος έκδοσης. Τίτλος έργου. Έκδοση. Τόπος έκδοσης: Εκδότης. Παράδειγμα:  
Ιωακείμογλου, Η. κ.ά., 1998. Ανεργία: μύθοι και πραγματικότητα. Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις.

### Κεφάλαιο βιβλίου

Επίθετο, Όνομα. Έτος έκδοσης. Τίτλος κεφαλαίου. Στο Όνομα Επίθετο, επιμ. Τίτλος βιβλίου. Τόπος έκδοσης: Εκδότης. Αρίθμηση κεφαλαίου ή πρώτη και τελευταία σελίδα.

Παράδειγμα:

Μπόση, Μ., 1999. Η μετεξέλιξη της τρομοκρατίας σε διεθνές επίπεδο: νέες μορφές και δεδομένα. Στο Ν. Λιούσης & Σ. Ντάλης, επιμ. Οι διεθνείς σχέσεις στη μεταψυχροπολεμική εποχή: από τη γεωπολιτική στη γεωοικονομία και οι προκλήσεις του 21ου αιώνα. Αθήνα: Παπαζήσης. σ. 241-256.

### Άρθρα στα περιοδικά

Επίθετο, Όνομα., Έτος Έκδοσης. Τίτλος άρθρου. Τίτλος περιοδικού, Τόμος (Τεύχος), Σελίδες. Παράδειγμα:  
Γκαλέας, Θ., 1996. Η αναγκαιότητα της χρήσης της ελληνικής ιατρικής ορολογίας, όπως αποδεικνύεται στην πράξη παγκοσμίως. Επιθεώρηση Υγείας, 7(39), σ. 43-45.

### Άρθρο ηλεκτρονικού περιοδικού

Επίθετο, Όνομα., Έτος έκδοσης. Τίτλος άρθρου. Τίτλος περιοδικού. Τόμος (Τεύχος), Σελίδες αν είναι διαθέσιμες, Διαθέσιμο στη: διεύθυνση ιστοσελίδας και επιπρόσθετες πληροφορίες όπως εκδότης [Ημερομηνία Πρόσβασης] Παράδειγμα:

Lyons, Patrice A., 1995. Access to Digital Objects: A Communications Law Strategy. DLib Magazine. [Online] 1 (October), Διαθέσιμο στη: <http://www.dlib.org/dlib/october95/10lyons.html> [Ανακτήθηκε 30 Οκτωβρίου 2007]



# Προφορική παρουσίαση της εργασίας

*"Πώς να συναρπάσετε το ακροατήριό σας"*



Ν. 2121/93 και 4481/2017  
Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και  
πολιτιστικά θέματα



«Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η παράθεση σύντομων αποσπασμάτων από έργο άλλου νομίμως δημοσιευμένου για την υποστήριξη της γνώμης εκείνου που παραθέτει ή την κριτική της γνώμης του άλλου, εφόσον η παράθεση των αποσπασμάτων αυτών είναι σύμφωνη προς τα χρηστά ήθη και η έκταση των αποσπασμάτων δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο σκοπό.

Η παράθεση του αποσπάσματος πρέπει να συνοδεύεται από την ένδειξη της πηγής και των ονομάτων του δημιουργού και του εκδότη, εφόσον τα ονόματα αυτά εμφανίζονται στην πηγή»



# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Σέβομαι τα πνευματικά δικαιώματα



Επιτρέπεται:

- η παράθεση (με χρήση εισαγωγικών)
- η σύνοψη
- Η παράφραση

Απαγορεύεται:

**Λογοκλοπή** (Βλ. [www.plagiarism.org](http://www.plagiarism.org).)

**p.org**

Προγράμματα ανίχνευσης λογοκλοπής



# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Σέβομαι τα πνευματικά δικαιώματα στο διαδίκτυο

## Άδειες Creative Commons



<http://www.creativecommons.gr/>

A screenshot of the Creative Commons Greece website. The header is green and orange, with the text "ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΥΜΦΕΡΕΙ!". The main content area features the Creative Commons logo and the text "Greece | creativecommons.gr". Below this, there is a navigation bar with links for "CREATIVE COMMONS", "CC NEA", "CC RADIO", "ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ CC", and "ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ". The main content area is divided into two columns. The left column has a large icon of a hand holding a wrench and a screwdriver, with the text "Το δικαίωμα στην επισκευή: Ανοιχτές πολιτικές για τα δημόσια ψηφιακά αγαθά". The right column has two buttons: "Επιλέξτε Άδεια Creative Commons" and "Αναζητήστε περιεχόμενο Creative Commons".

ΕΛ/ΑΑΚ | mycontent.ellak.gr | δικτυακό τόπος

Τι είναι το ΕΛ/ΑΑΚ: Εγγραφή Συνέση

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΥΜΦΕΡΕΙ!

**creative commons**  
Greece | creativecommons.gr

CREATIVE COMMONS CC NEA CC RADIO ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ CC ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

**Το δικαίωμα στην επισκευή: Ανοιχτές πολιτικές για τα δημόσια ψηφιακά αγαθά**

Το δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας δεν πρέπει να παρεμβαίνει με την ελευθερία σας για να αγοράσετε κάποιο αγαθό, αλλά ούτε στην ελευθερία σας να το επισκευάσετε, να πειραματιστείτε με αυτό, να το ανακυκλώσετε, να το χρησιμοποιήσετε σε οποιαδήποτε συσκευή, να το δανείσετε, και στη συνέχεια να το χαρίσετε (ή να το πουλήσετε), όταν τελειώσετε. Πολλοί κάτοχοι πνευματικών δικαιωμάτων επιβαρύνουν το περιεχόμενο ... [Περισσότερα...](#)

Επιλέξτε Άδεια Creative Commons

Αναζητήστε περιεχόμενο Creative Commons



# Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Σέβομαι τα πνευματικά δικαιώματα στο διαδίκτυο



## *Creative Commons*

Είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως βασικό στόχο την υποστήριξη του ανοικτού και προσβάσιμου διαδικτύου, καθώς και τη χρήση, διανομή και αξιοποίηση της γνώσης και της δημιουργικότητας, μέσω ελεύθερων αδειών

Οι άδειες CC βοηθούν τους δημιουργούς να διατηρούν και να διαχειρίζονται τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που διαθέτουν, με τον τρόπο που εκείνοι επιθυμούν

Δημιουργούνται εργαλεία προκειμένου ο σημασιολογικός ιστός να μπορεί να αναγνωρίζει και να ταξινομεί αδειοδοτημένα έργα, χρησιμοποιώντας κατανεμημένες και αποκεντρωμένες τεχνικές.



# Αναπαραγωγή έργου

N.2121/93,'Αρθρο18



Print



Copy



Scan

1. Με την επιφύλαξη των επόμενων παραγράφων επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, αναπαραγωγή ενός έργου, που έχει νομίμως δημοσιευθεί εφόσον η αναπαραγωγή γίνεται **για ιδιωτική χρήση** εκείνου που την κάνει. Δεν αποτελεί ιδιωτική χρήση η χρήση στο πλαίσιο μιας επιχείρησης ή μιας υπηρεσίας ή ενός οργανισμού.
2. Η ελευθερία της αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση δεν ισχύει όταν με την αναπαραγωγή εμποδίζεται η κανονική εκμετάλλευση του έργου ή βλάπτονται τα νόμιμα συμφέροντα των δημιουργών





# Αναπαραγωγή έργου

N.2121/93,'Αρθρο18



Print



Copy



Scan

Η αναπαραγωγή ολόκληρου του έργου, εκτός από την καταβολή της επιβάρυνσης στην τιμή των αντικειμένων που χρησιμοποιούνται για την αναπαραγωγή, απαιτεί και **άδεια του δικαιούχου**.

Η **φωτοτυπική αναπαραγωγή ολόκληρου βιβλίου δεν μπορεί να θεωρηθεί νόμιμη** με βάση και το άρθρο 28Γ

Καλλινίκου, Διονυσία, Αρχεία, βιβλιοθήκες και πνευματική ιδιοκτησία, εισήγηση στο συνέδριο Συνέδριο **Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Δίκαιο στην Κοινωνία της Πληροφορίας** (συνδιοργάνωση με ΓΑΚ, Εθνική Βιβλιοθήκη, Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης), 2-3 Φεβρουαρίου 2006



# Συμβουλές

## Διάλεξε ένα θέμα που να είναι:

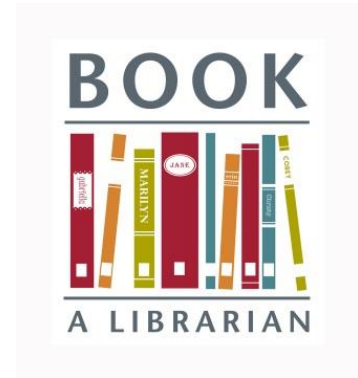
- Κατανοητό για σένα
- Σχετικά μικρής έκτασης
- Να διακρίνεται σε μέρη ή βήματα
- Να υπάρχει βιβλιογραφία στις βιβλιοθήκες
- Να είναι η βιβλιογραφία σε γλώσσες που διαβάζεις
- Να σου αρέσει ή να σου ταιριάζει !

## Μη διστάζεις να:

- συμβουλευέσαι τον καθηγητή σου σε όλα τα στάδια
- ρωτάς τους βιβλιοθηκονόμους
- να συνεργάζεσαι με συμφοιτητές σου

## Μην ξεχνάς ότι:

- δεν έχεις άπειρο χρόνο. Ξεκίνα αμέσως !



## ΠΗΓΕΣ

Αλεξάνδρειο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Ωρίων. Online  
πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού  
<http://orion.lib.teithe.gr/>

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη.  
Βοήθεια στην έρευνα  
<http://www.lib.auth.gr/index.php/el/help-in-research>

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βιβλιοθήκη. Εκπαίδευση και  
υποστήριξη χρηστών  
<http://www.lib.uth.gr/LWS/el/is/iltr.asp>

Πίκουλας, Γ. Ι. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική ιστορία και  
αρχαιογνωσία, Αθήνα 2006



## ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ • ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ • ΧΡΗΣΗ

Εκπαιδευτείτε στον εντοπισμό,  
στην αξιολόγηση και χρήση  
της πληροφορίας!

>> Ξεκινήστε τον οδηγό

Ενότητα 1

Ενότητα 2

Ενότητα 3

Ενότητα 4

Ενότητα 5

▶ Αρχική

Αναζήτηση...

GO!

### Επιλογές

- Αρχική
- 1. Πώς προσδιορίζω το θέμα της εργασίας μου;
- 2. Πού ψάχνω και πώς;
- 3. Πώς αξιολογώ πληροφορίες;
- 4. Πώς γράφω την εργασία μου;
- 5. Πώς κάνω τη βιβλιογραφία μου;
- Γλωσσάριο

## Ωρίων



Ο αστερισμός του Ωρίωνα από την Ουρανογραφία του Johannes Hevelius

Καλωσορίσατε στον Ωρίωνα! Πρόκειται για ένα online πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού, που θα σας δώσει όλα τα απαραίτητα εφόδια και τα κατάλληλα εργαλεία προκειμένου να γίνετε αυτόνομοι και ικανοί στην αναζήτηση, ανάκτηση, αξιολόγηση και χρήση της πληροφορίας που επιθυμείτε, σε οποιοδήποτε μαθησιακό περιβάλλον.

Ανάλογα με τις ανάγκες σας, μπορείτε να μελετήσετε τις επιμέρους ενότητες μεμονωμένα ή στο σύνολό τους.

