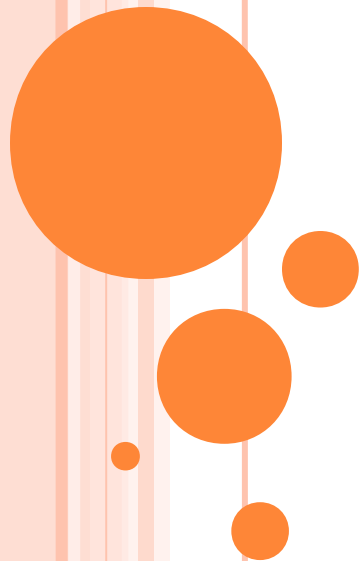


ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΣΤ'ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΚΦΑ011)

ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

Ηρώ Φραντζή



- Τι είναι ένα Σπουδαστήριο και τι θα βρω εκεί;
- Γιατί να κάνω μάθημα περί βιβλιοθήκης;
- Γιατί χρειαζομαι βιβλιογραφία;
- Δεν μπορώ να τα βρω όλα στο Διαδίκτυο;
- Πώς διαβάζω μια βιβλιογραφία;
- Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες;
- Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω;
- Πώς εντοπίζω τα βιβλία/ άρθρα που ψάχνω;
- Πώς να χρησιμοποιήσω ορισμένα ειδικά βιβλία και περιοδικά;
- Πως συμπεριφέρομαι στο χώρο της βιβλιοθήκης;
- Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;
- Πηγές



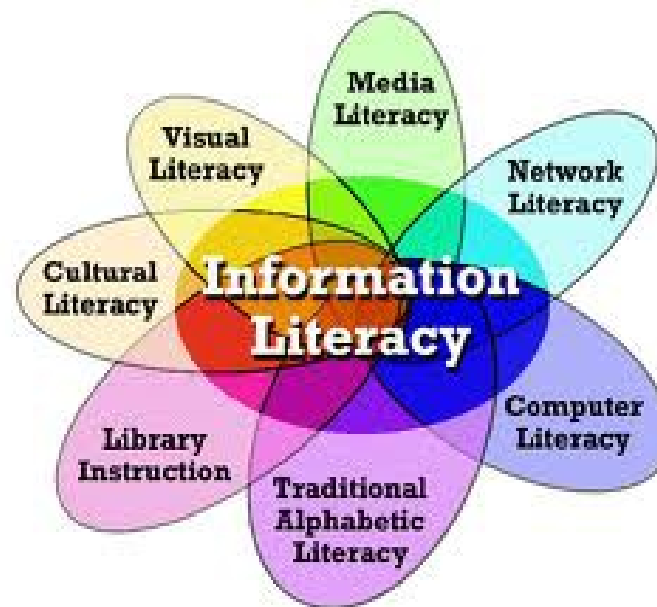
Τι είναι ένα Σπουδαστήριο και τι θα βρω εκεί;

- **Βιβλιοθήκη/Υπηρεσία Πληροφόρησης**
(Βλ. Επιστήμη της Πληροφόρησης)
 - Συλλογή
 - Υπηρεσίες
 - Κανονισμός λειτουργίας



Γιατί να κάνω μάθημα περί βιβλιοθήκης;

- Πληροφοριακή εκπαίδευση/
Πληροφοριακός γραμματισμός





Πληροφοριακή Εκπαίδευση

“Η Πληροφοριακή Εκπαίδευση βρίσκεται στον πυρήνα της δια βίου μάθησης. Ενισχύει τα άτομα σε όλα τα στάδια της ζωής έτσι ώστε **να αναζητούν, αξιολογούν, χρησιμοποιούν και δημιουργούν πληροφορίες αποτελεσματικά** για να επιτυγχάνουν τους προσωπικούς, κοινωνικούς, επαγγελματικούς και εκπαιδευτικούς τους στόχους. Είναι βασικό ανθρώπινο δικαίωμα στον ψηφιακό κόσμο και προάγει την κοινωνική ενσωμάτωση όλων των εθνών”.

THE ALEXANDRIA PROCLAMATION ON INFORMATION LITERACY AND LIFELONG LEARNING





Γιατί χρειαζόμαστε βιβλιογραφία;

Κατηγορίες υλικού

- Πρωτογενές υλικό:
πηγές, δηλαδή κριτικές εκδόσεις αρχαίων συγγραφέων, εκδόσεις παπύρων, χειρογράφων, επιγραφών, εκδόσεις έργων τέχνης (αρχιτεκτονικής, αγγείων, γλυπτών, ζωγραφικής, νομισμάτων, κοσμημάτων, κεραμικής κτλ)
- Δευτερογενές υλικό:
βιβλιογραφία, δηλαδή μονογραφίες, μελέτες, σχολιασμένες εκδόσεις, μεταφράσεις, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων, τμητικοί τόμοι, άρθρα περιοδικών, βιβλιοκρισίες κτλ
- Τριτογενές υλικό— **Πληροφοριακό υλικό**:
βιβλιογραφίες, κατάλογοι, εγκυκλοπαίδειες, εγχειρίδια, Companions, λεξικά, Indices, ταμεία (Concordances) κτλ



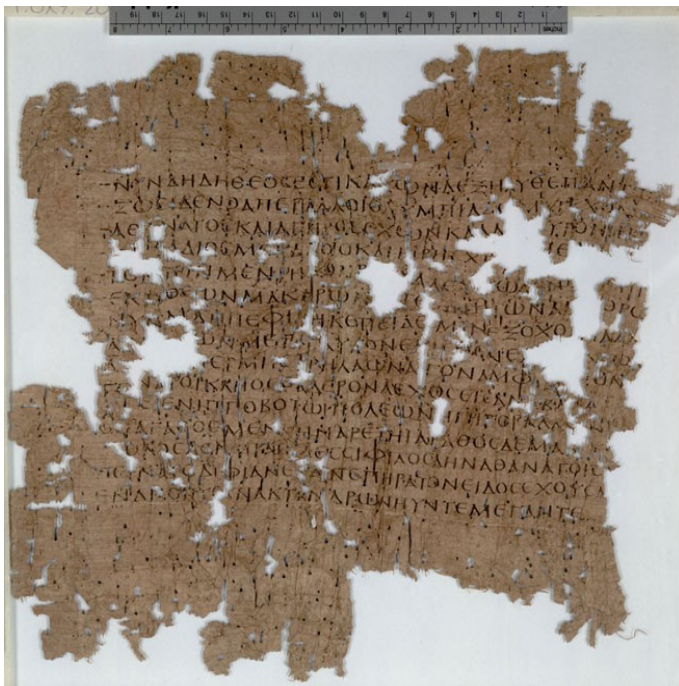
Δεν μπορώ να τα βρω όλα στο Διαδίκτυο;

Έντυπο περιβάλλον δημοσίευσης
Ηλεκτρονικό περιβάλλον δημοσίευσης

Μορφές υλικού

- Χειρόγραφα (σε παπύρους, περγαμηνή, όστρακα, επιγραφές κτλ)
- Έντυπα (βιβλία, περιοδικά, φυλλάδια κτλ)
- Οπτικοακουστικά μέσα (βιντεοταινίες, κασέτες ήχου, φωτογραφίες, χάρτες, γραφιστικό υλικό, αφίσες κτλ)
- Μικροταινίες – Μικροφίσες – Διαφάνειες
- Ψηφιακοί δίσκοι
- Πηγές Διαδικτύου (ιστοσελίδες, ηλεκτρονικά περιοδικά, πληροφοριακό υλικό, preprints, ιστολόγια, λίστες συζήτησης, θεματικές πύλες κτλ)





posidippo - PDF-XChange Viewer

File Edit View Document Comments Tools Window Help

Open... Zoom In 100%

posidippo

100 COL. XIV 15-37

15 νησαπολλυμενησυναπολετοποσααεργος
 16 ναυτηρνηχ...[.....].ε.πιφυγη
 17 τογγραπαμ[±15]δαμιον
 18 νηχομενο[±16]c
 19 τογχερστονηθερμονοπουτεγαμελαινα
 20 ιχεισωλετογαρνηχρονηπαιγοκερω
 21 κουφαπεριστεilonτουπατεριδεσκευθεισ
 22 απληκτονηλιηγεθεσπηρια
 23 ενπεριφαινομοικυρηκαιτονεκυνοσχη
 24 πατρηιποντουδεσποταγηαποδ..
 25 νανηγομεθανοτακαιεκλασενκαιεβαφεν
 26 λεοφαντοσπουθηκαινοσεπειγομενοσ
 27 ωσανεπιξεινησκαθοιποροσλλαποδουαι
 28 κς• λεοφαντοιμεγαλημικκοσεγωχ ριτα
 29 ιαματικα
 30 οιοσχαλκεοσουτοσεποστεαλεπτοναελκων
 31 πνευμαγοη[]κηνοματισουλεγειται
 32 εγνουσωεασουτουσοσταδεναιλιβησθερ
 33 δηγματαφαρμαρεινασποδοσρομενοσ
 34 μηθεισλαμπινοσλυνθιοσκαιπανακειαι
 35 τηνοσκληπαδιονπανανεδοκεπατηρ

0.99 x 29.70 cm

Options

14 of 20

6:24 μμ
24/2/2013



Πώς διαβάζω μια βιβλιογραφία?

- **Πηγές:** κριτική έκδοση αρχαίου κειμένου
- **Δευτερεύουσα βιβλιογραφία:**
 - Μονογραφία – Πληροφοριακό υλικό (Εγκυκλοπαίδεια, Λεξικό, Index κτλ)
 - Κεφάλαιο βιβλίου
 - Κείμενο σε συλλογικό τόμο
 - Εισήγηση σε πρακτικά συνεδρίου
 - Λήμμα λεξικού
 - Άρθρο περιοδικού
 - Πηγή διαδικτύου



ΕΚΔΟΣΕΙΣ –ΣΧΟΛΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

A. Ελληνικές

Κρητικός, Β. Δ. (1957), *Πλάτωνος Γοργίας ή Περί ρητορικής ανατρεπτικός*, εκδ. Πάπυρος, Αθήναι

Μιστριώτης, Γ. (1900), *Πλάτωνος Γοργίας*, Αθήναι

*Πεντζοπούλου-Βαλαλά, Τερέζα –Βαβούρας, Η. (1999), *Πλάτων, Γοργίας ή Περί ρητορικής ανατρεπτικός*, εκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη

Τζουμελέας, Σ. – Κορδάτος, Γ. (1939-1958), *Πλάτων, Γοργίας*, εκδ. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤ' ΕΞΑΜ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ 2013

Μ. Ι. ΓΙΟΣΗ

Β. –ενοχλώσεις

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΓΟΡΓΙΑΣ

Burnet, H. (1903) *Platonis Opera*, vol. iii, Oxford Classical Texts (OCT)

Croiset, A. – Bodin, L. (1935), *Platon, Gorgias – Menon*, ed. Budé “Les Belles Lettres, Paris

Dodds, E. R. (1959), *Plato, Gorgias*, introd., text & commentary, Oxford

Irwin, T. (1979), *Plato Gorgias*, Oxford

Lamb, W.R.M. (1925) *Plato: Lysis. Symposium. Gorgias*, Loeb Classical Library, Cambridge, Mass.

Nichols, J. H. (1998), *Plato, Gorgias*, transl. with introd., notes, and an interpretative essay, (Cornell University Pr.) Ithaca [N.Y.] / London

Thompson, W. H. (1973), *The Gorgias of Plato*, introd. – notes – appendix, New York

Zanetto, G. (2004) [1994¹], *Platone Gorgia*, introd, trad. e note, Milano

ΛΕΞΙΚΑ

Ast, Fr. (1908²), *Lexicon Platonicum*, Berlin

Schäffer, Chr. (2007), *Platon-Lexikon: Begriffswörterbuch zu Platon und der platonischen Tradition*, Darmstadt



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤ' ΚΛΑΣΙΚΟΥ – ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2011

«Μεταμορφώσεις του μύθου και της ιστορίας στην αρχαϊκή λυρική ποίηση»

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΕΥΓΕΝΙΑ Δ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(μικρή ενδεικτική επιλογή, χρήσιμη για το φετινό Σεμινάριο)

A. Βιβλιογραφικές μελέτες:

• Gerber D. E., *A Bibliography of Pindar, 1513-1966, Philological Monographs of the American Philological*

Association 28, 1969.

• Gerber D. E., “Studies in Greek Lyric Poetry: 1967-1975”, *CW 70 (1976) 65-157.*

• Gerber D. E., “Pindar and Bacchylides 1934-1987”, *Lustrum 31 (1989) 97-269 και Lustrum 32 (1990)*

7-98.

• Gerber D. E., “Early Greek Elegy and Iambus 1921-1989”, *Lustrum 33 (1991) 7-225 και 401-410.*

• Gerber D. E., “Greek Lyric Poetry since 1920. Part I. General, Lesbian Poets”, *Lustrum 35 (1993) 7-*

179.

• Gerber D. E., “Greek Lyric Poetry since 1920. Part II. From Alcman to Fragmenta Adespota”, *Lustrum*

36 (1994) 7-188 και 285-297.

B. Λεξικά – Εκδόσεις (Κριτικές εκδόσεις, σχολιασμένες εκδόσεις, ανθολογίες):

[σε αγκύλες η καθιερωμένη συντομογραφία]

• Fatouros G., *Index verborum zur frühgriechischen Lyrik, Heidelberg 1966.*

• Gerber D. E., *Lexicon im Bacchylidem, Hildesheim 1984.*

• Slater W. J., *Lexicon to Pindar, Berlin 1969.*

• Campbell D. A., *Greek Lyric, 5 τόμοι, Cambridge, Mass./ London 1982-1993 (Loeb). Συγκεκριμένα: Greek Lyric I: Sappho and Alcaeus, 1982, 21990, II: Anacreon, Anacreontea, Choral Lyric from Olympus to Alcman, 1988, III: Stesichorus, Ibycus, Simonides, and Others, 1991, IV: Bacchylides, Corinna, and Others, 1992, V: The New School of Poetry and Anonymous Songs and Hymns, 1993.*

• Davies M., *Poetarum melicorum Graecorum fragmenta. 1ος τόμ.: Alcman, Stesichorus, Ibycus, Oxford*

1991. [PMGF]



- Gerber D. E., *Greek Iambic Poetry from the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge, Mass./London 1999 και *Greek Elegiac Poetry from the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge, Mass. / London 1999 (Loeb).
- Lobel E. – D. L. Page, *Poetarum Lesbiorum fragmenta*, Oxford 1955. [L.-P.]
- Page D. L., *Poetae melici Graeci*, Oxford 1962. [PMG]
- Page D. L., *Lyrica Graeca selecta*, Oxford (OCT) 1968.[LGS]
- Page D. L., *Supplementum lyricis Graecis*, Oxford 1974. [SLG]
- Snell B. – H. Maehler, *Pindari carmina cum fragmentis. 1ος τόμ.: Epinicia. 2ος τόμ.: Fragmenta, Indices*, Leipzig (Teubner) 1987-1989.
- Snell B. – H. Maehler, *Bacchylides carmina cum fragmentis*, Leipzig (Teubner) 1975.
- Voigt E.- M., *Sappho et Alcaeus. Fragmenta*, Amsterdam 1971.
- West M. L., *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, 2 τόμοι, Oxford 21989-21992. [IEG]
- Calame C., *Alcman: Introduction, texte critique, témoignages, traduction et commentaire, Lyricorum Graecorum quae exstant 6*, Roma (Edizioni dell' Ateneo) 1983. {*} [βλ. βιβλιοκρισία π.χ. από τον D. E. Gerber, CP 81.4 (1986) 341-343]. {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Campbell D. A., *Greek Lyric Poetry: A Selection of Early Greek Lyric, Elegiac and Iambic Poetry*, London 1967 [βλ. βιβλιοκρισία π.χ. από τον H. Lloyd-Jones, “ A Selection of Greek, Lyric and Elegiac Poetry”, CR 19.1 (1969) 22-24 {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}].
- Gerber D. E., *Euterpe. An Anthology of Early Greek Lyric, Elegiac and Iambic Poetry*, Amsterdam 1970.



Δ. Μελέτες και άρθρα:

- Bowra C. M., *Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση, μετάφρ. Ι. Ν. Καζάζης, 2 τόμοι, Αθήνα 1980-1982.*
- Budelmann F. (επιμ.), *The Cambridge Companion to Greek Lyric, Cambridge 2009.*
- Burnett A.P., *Three Archaic Poets. Archilochus, Alcaeus, Sappho, London 1983.*
- Burnett A.P., *The Art of Bacchylides, Cambridge, Mass., 1985.*
- Burnett A. P. , "The Race with the Pleiades", *CP 59 (1964) 30-34.* {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Cairns D. L., "Form and Meaning in Bacchylides' Fifth Ode", *Scholia n.s. 6 (1997) 34-48.* {*}
- Calame C., "Réflexions sur les genres littéraires en Grèce archaïque", *QUCC 17 (1974) 113-123.*
- Calame C., *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque. II: Alcman, Rome 1977.*
- Calame C., *Métamorphoses du mythe en Grèce antique, Genève 1988.*
- Calder W. M. – J. Stern (επιμ.), *Pindaros und Bakchylides, Darmstadt 1970.*
- Campbell D. A., *The Golden Lyre. The Themes of the Greek Lyric Poets, London 1983.*
- Carson A., "How Not to Read a Poem: Unmixing Simonides from Protagoras", *CP 87 (1992) 110-130.*
{φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Dickie M., "The Argument and Form of Simonides 542", *HSCP 82 (1978) 21-33.* {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Easterling P.E., "Alcman 58 and Simonides 37 (542 PMG)", *PCPS n.s. 20 (1974) 37-43.* {*}
- Fowler R.L., "Reconstructing the Cologne Alcaeus", *ZPE 33 (1979) 17-28.* {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Gentili B., *Poetry and its Public in Ancient Greece: From Homer to the Fifth Century, αγγλ. μετάφρ. T. A. Cole, Baltimore 1988.*
- Gerber D. E. (επιμ.), *A Companion to the Greek Lyric Poets, Mnemosyne Supplement 173, Leiden 1997.*
- Harvey A. E., "The Classification of Greek Lyric Poetry", *CQ 5 (1955) 157-175* [=G. Nagy (επιμ.), *Greek Literature, 3ος τόμ.: Greek Literature in the Archaic Period. The Emergence of Authorship, New York/ London 2001, 1-19*].
- Robbins E. , "Alcman's Partheneion: Legend and Choral Ceremony", *CQ 44 (1994) 7-16.* {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Robertson C.M., "Geryoneis: Stesichorus and the Vase Painters", *CQ 19 (1969) 207-221.* {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}
- Too Y. L., "Alcman's Partheneion: the Maidens Dance the City", *QUCC 56.2 (1997) 7-29.* {φωτοτυπία στο ράφι του Σεμιναρίου}

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΣ, *Metamorphoses* – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1).a. APULEE - Sa vie et son œuvre (Bibliotheca classica selecta)

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Apul/ApulFiche.html>

b. La favola di Amore e Psiche

http://enricia.altervista.org/amore_e_psiche_commento.htm

2). *Petronian Society Newsletter* webpage

<http://www.ancientnarrative.com/PSN/>

3). *Année philologique* on line (**APh**)

<http://www.annee-philologique.com>

4). TOCS-IN (Tables of Contents, Serials Index)

<http://www.chass.utoronto.ca/cgi-bin/amphoras/tocfind>

5). Joe O'Donnell's Apuleius *Apology* seminar page

<http://www9.georgetown.edu/faculty/jod/apuleius/>

Βιβλιογραφικοί Οδηγοί ή Υπομνήματα ΕΝΤΥΠΗΣ ΜΟΡΦΗΣ

C. C. Schlam, "The scholarship on Apuleius since 1938", *CW* 64 (1971) 285-309.

G. N. Sandy, "Recent scholarship on the prose fiction of classical antiquity", *CW* 67 (1974) 321-360.

M. G. Bajoni, "Apuleio Filosofo Platonico 1940-1990", *Lustrum* 34 (1992) 339-90.

E. L. Bowie, S. J. Harrison, "The Romance of the Novel, In memoriam J. P. Sullivan", *JRS* 83 (1993) 159-78.

C. Schlam, E. Finkelpearl, "A Review of Scholarship on Apuleius' *Metamorphoses* 1970-1998", *Lustrum* 42 (2000) 7-223.

G(roningen) C(ommentaries on) A(puleius), Books 4.1-27; 6.25-32, 7; 8; 9; 10.



Παραπομπή στη RE.

RE αριφή, ἄριστος, αὐτὸς, s.v. —, αὐτὸς. — (ὄνομα ~~αὐτὸς~~)

Σὺν ὑποσημειώσεις

2a BJ. W. Aly, s.v. Sappho, RE I.A.A (1920) 2357-2385

1b " " " " «Sappho», " " " " "

2a BJ. RE I.A.A (1920) 2357-2385 s.v. Sappho (W. Aly,

2b " " " " " " " " E.A. " (")

Σὺν βιβλιογραφία

ALY W., s.v. Sappho, RE I.A.A (1920) 2357-2385
c.2.

ALY W., «Sappho», RE I.A.A (1920) 2357-2385

σὺν RE I.A.A

σὺν OCD³

1) J. Anvas, s.v. Plato, OCD³ 1190-1193
"plato"

2) OCD³ 1190-1193 s.v. Plato (J. Anvas)

3) J. Anvas σὺν OCD³ 1190-1193 (s.v. Plato)

Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

- Επιτόπια αναζήτηση στα ράφια
- Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ
- Στον Παγκόσμιο Ιστό



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Επιτόπια αναζήτηση στα ράφια – ταξινομικός αριθμός



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ; Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

Για υλικό της συλλογής των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

- Αναζήτηση στον **Κατάλογο** (OPAC) των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

Για υλικό των βιβλιοθηκών όλων των ΑΕΙ

- Αναζήτηση στον **Συλλογικό Κατάλογο** των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΚΕΑΒ)

- Αναζήτηση στο **Ζέφυρο** (Γιγασυραστή στους Καταλόγους των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών)



ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

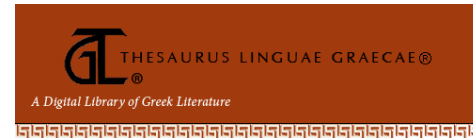


Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

- Αναζήτηση στις **βιβλιογραφικές βάσεις** του ΕΚΠΑ (Σ)

- Thesaurus Linguae Graecae



- L' Année Philologique



- JSTOR



- New Pauly Online



Σ = με συνδρομή του ΕΚΠΑ, πρόσβαση μόνο από το Πανεπιστήμιο
ή με διαδικτυακή σύνδεση του Πανεπιστημίου

Ε = ελεύθερη πρόσβαση



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

- Αναζήτηση στις **ηλεκτρονικές πηγές του ΣΕΑΒ**
(HEAL-LINK)



Author Search - Mozilla Firefox

http://stephanus.tlg.uci.edu/inst/fontsel

Εικόνες Google

Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών...

Author Search

Reworks Web Based Bibliographic ...

ΘΕΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

THE SAURUS LINGUAE GRAECAE®
A Digital Library of Greek Literature

User Profile

Settings

Canon Search
Author
Work
Publication
Keyword Search
Go

Text Search
Simple
Advanced
Lemma
Advanced Lemma

Links
TLG Home
What's New (15 Mar 2011)
Help Files
GreekFonts
Copyright
Credits
Contact Us

Search the Canon by Author Help

reset search

Author Name or Canon Author # pindarus

Or select by letter A B-D E-G H-L M-O P-R S-T U-Z Complete List

Date 8 B.C. 7 B.C. 6 B.C. 5 B.C.
 Include *varia, incerta, ante-* and *post* dates.
 Treat century as a starting point.

Generic Epithets Acta Alchem. Anthol. Apocryph.

Geographic Epithets Abderita Achridensis Adramyttenus Aegaeus

Exclude Diplomatic editions Vemacular texts

Results By Date

Results/Page All

reset search

Use of TLG materials is subject to the [TLG License Agreement](#).
Created: Tue Mar 22 14:11:24 2011 (UTC).

Ολοκληρώθηκε

afrantzi - Inbox - IB... Author Search - Mo... Library of Classic Lit... ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΕΜΙ... Microsoft PowerPoi... EN 4:12 μμ



JSTOR - Mozilla Firefox

http://www.jstor.org/

[JSTOR HOME](#)
[SEARCH](#)
[BROWSE](#)
[MyJSTOR](#)

[Login](#)
[Help](#)
[Contact Us](#)
[About](#)

Your access to JSTOR provided by National and Kapodistrian University of Athens

NEWS
PARTICIPATE IN JSTOR
 JSTOR connects libraries, researchers, teachers, and students around the world with vital scholarly content in more than 50 disciplines.
[Learn more...](#)
RENEW YOUR CURRENT SUBSCRIPTIONS
 There's still time to participate in the Current Scholarship Program by ordering or renewing a current subscription to participating titles.
[Learn more...](#)

CONTENT UPDATE
ARTS & SCIENCES IX
 Journals from over 25 countries provide outstanding international diversity and widen JSTOR's coverage in business and the social sciences.
[Learn more...](#)
JSTOR PLANT SCIENCE
 An online environment that brings together content, tools, and people interested in plant science.
[Learn more...](#)

Used by millions for research, teaching, and learning. With more than a thousand academic journals and over 1 million images, letters, and other primary sources, JSTOR is one of the world's most trusted sources for academic content.

SEARCH

bacchylides

[Advanced Search](#)

BROWSE BY DISCIPLINE

African American Studies (16 titles)	History (247 titles)
African Studies (42 titles)	History of Science & Technology (26 titles)
American Indian Studies (6 titles)	Irish Studies (47 titles)
Anthropology (56 titles)	Jewish Studies (10 titles)
Aquatic Sciences (15 titles)	Language & Literature (226 titles)
Archaeology (62 titles)	Latin American Studies (37 titles)
Architecture & Architectural History (27 titles)	Law (72 titles)
Art & Art History (171 titles)	Library Science (10 titles)
Asian Studies (53 titles)	Linguistics (26 titles)
Astronomy (1 title)	Management & Organizational Behavior (25 titles)
Bibliography (15 titles)	Marketing & Advertising (11 titles)
Biological Sciences (234 titles)	Mathematics (66 titles)
Botany & Plant Sciences (53 titles)	Middle East Studies (37 titles)
British Studies (17 titles)	Music (83 titles)
Business (167 titles)	Paleontology (12 titles)
Classical Studies (45 titles)	Performing Arts (18 titles)
Developmental & Cell Biology (11 titles)	Philosophy (78 titles)
Ecology & Evolutionary Biology (72 titles)	Political Science (116 titles)
Economics (121 titles)	Population Studies (27 titles)
Education (116 titles)	Psychology (15 titles)
Feminist & Women's Studies (26 titles)	Public Policy & Administration (32 titles)
Film Studies (13 titles)	Religion (60 titles)

http://www.jstor.org/action/showJournals#43693408

afranti - Inbox - IB... JSTOR - Mozilla Fire... Library of Classic Lit... ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΕΜ... Microsoft PowerPoi...

EN 4:13 μμ



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ



- Αναζήτηση στα Περιοδικά ΕΚΠΑ (Σ)
- Αναζήτηση στα **Ηλεκτρονικά Περιοδικά** (ΕΚΠΑ και HEAL-LINK) (Ε,Σ)
- Αναζήτηση στα **Ηλεκτρονικά Βιβλία** (Σ)



Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών - ΕΚΠΑ: Ηλεκτρονικά Περιοδικά - Mozilla Firefox

http://www.lib.uoa.gr/yphresies/hlekttronika-periodika/

Εικόνας Google Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκ... JSTOR Refworks Web Based Bibliographic...

Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών - ΕΚΠΑ: Ηλεκτρονικά Περιοδικά - Mozilla Firefox

Πανελιθίου είτε μέσω λογαριασμού user-up συνδεθείς (το Πανελιθίου).

Έλεγχος IP διεύθυνσης

Η IP διεύθυνσή σας είναι: 195.134.96.19
Η διεύθυνση αυτή, ανήκει στον χώρο διευθύνσεων του ΕΚΠΑ (αν χρησιμοποιείτε την υπηρεσία VPN, λειτουργεί σωστά). Επομένως, μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης στις οποίες έχει συνδρομή το ΕΚΠΑ, είτε απ'ευθείας είτε μέσω του Συνδέσμου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Σ.Ε.Α.Β./HEAL-Link).

Ηλεκτρονικά Περιοδικά

Η χρήση της υπηρεσίας των ηλεκτρονικών περιοδικών υπόκειται στις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (Ν. 2121/93, όπως έχει μεταγενέστερα τροποποιηθεί, ιδίως με το άρθρο 14 του Ν. 3049/2002 και το άρθρο 81 του Ν. 3057/2002). Τα τεκμήρια παρέχονται για προσωπική μελέτη. Απαγορεύεται η συστηματική αποθήκευση ή/και εκτύπωση τους καθώς και οποιαδήποτε εμπορική χρήση τους.

Ηλεκτρονικά Περιοδικά HEAL-Link (συνδρομές)

Το ΕΚΠΑ παρέχει, μέσω του Δικτύου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (HEAL-Link), ηλεκτρονική πρόσβαση, σε περισσότερους από 10000 τίτλους περιοδικών με ευρεία θεματική κάλυψη.

Κατάλογος Ηλεκτρονικών Περιοδικών HEAL-Link:
Πρόσβαση στον αλφαβητικό κατάλογο των περιοδικών όλων των εκδοτικών οίκων με τους οποίους έχει συνάψει συμφωνία η HEAL-Link.

Αναζήτηση Άρθρων μέσω HEAL-Link (HEAL-Link Search):
Ταυτόχρονη αναζήτηση στις ηλεκτρονικές πηγές του Συνδέσμου, στο Συλλογικό Κατάλογο των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών και σε επιλεγμένες ιστοσελίδες.

Εκδοτικοί Οίκοι & Υπηρεσίες HEAL-Link:
Αναζήτηση άρθρων και περιοδικών στη βάση δεδομένων κάθε εκδοτικού οίκου με τον οποίο έχει συνάψει συμφωνία η HEAL-Link.

Περιοδικά ΕΚΠΑ (συνδρομές)

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών διατηρεί συνδρομές σε περισσότερα από 1000 περιοδικά. Για κάποια από αυτά παρέχεται πλήρης πρόσβαση στην ηλεκτρονική μορφή των άρθρων τους.

Κατάλογος Περιοδικών ΕΚΠΑ:
Αναζήτηση του επιθυμητού περιοδικού είτε αλφαβητικά είτε με βάση τη βιβλιοθήκη που σας ενδιαφέρει. Πολλά από τα τεύχη των περιοδικών αυτών υπάρχουν και σε ηλεκτρονική μορφή.

Κατάλογος Ηλεκτρονικών Περιοδικών μέσω SwetsWise:
Αναζήτηση περιοδικών με χρήση της υπηρεσίας SwetsWise. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Η υπηρεσία δεν λειτουργεί πλήρως, με αποτέλεσμα να είναι διαθέσιμοι μόνο οι πίνακες περιεχομένων (table of contents) των περιοδικών.

Κατάλογος ηλεκτρονικών περιοδικών EBSCO
(πρόσβαση στο πλήρες κείμενο μόνο για το 2007)

Υπευθύνιση

Μην ξεχνάτε να ενημερώνετε από τις ανακοινώσεις του ΣΕΑΒ/HEAL-Link, για τις εξελίξεις όσον αφορά την πρόσβαση στις βιβλιογραφικές βάσεις και στα ηλεκτρονικά περιοδικά που προσφέρει.

Ολοκληρώθηκε



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

- Αναζήτηση στις **Ψηφιακές συλλογές ΕΚΠΑ**

Πέργαμος - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Υπολογιστικού Κέντρου Βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ - Mozilla Firefox

Δργείο Επεξεργασία Πλοήγηση Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια

http://pergamos.lib.uoa.gr/

Πιο συχνά αναγνωσμέ... Getting Started Latest Headlines ΕΥΡΥΠΛΥΗ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΥΡΥΠΛΥΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΚΠΑ FACEBOOK ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΠΑ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Εικόνες Google Πέργαμος - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη... JSTOR Refworks Web Based Bibliographic ...

ΓΕΙΤΑΜΟΣ English | Français | Εκτύπωση

Πλοήγηση Αναζήτηση Πληροφορίες FAQ

Καλώς 'Ηλθατε στην Πέργαμο

Η "Πέργαμος" αποτελεί ένα ολοκληρωμένο Σύστημα Ψηφιακής Βιβλιοθήκης για την ομοιόμορφη διαχείριση, τεκμηρίωση, διατήρηση και ανάδειξη ετερογενών ψηφιακών συλλογών, το οποίο έχει αναπτυχθεί από την ομάδα του **Υπολογιστικού Κέντρου Βιβλιοθηκών του Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Την παρούσα χρονική στιγμή, η Πέργαμος φιλοξενεί το **Ιστορικό Αρχείο του ΕΚΠΑ**, το **Λαογραφικό Αρχείο και Μουσική Συλλογή του ΕΚΠΑ**, τη **Θεατρική Συλλογή** και τη **Συλλογή Μουσικής Βιβλιοθήκης Κ. Α. Ψάχου**. Έως το τέλος του 2008 η Πέργαμος θα φιλοξενεί συνολικά 12 ψηφιακές συλλογές του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Για οποιαδήποτε πληροφορία, σχόλιο ή πρόταση, μη διστάσετε να **επικοινωνήσετε μαζί μας**.

Το ψηφιακό περιεχόμενο της Πέργαμος προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα και υπόκειται στις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων. Η πρόσβαση σε αυτό προσφέρεται μόνο για προσωπική, εκπαιδευτική ή ερευνητική χρήση. Απαγορεύεται η συστηματική απεικόνιση ή/και εκτύπωση τους καθώς και οποιαδήποτε εμπορική χρήση τους.

© 2006-2009 Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών, ΕΚΠΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΛΛΑΔΑ 2008

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επανεπιδραστικής Κατάρτισης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ολοκληρώθηκε

afranti - Inbox - IB... Πέργαμος - Ψηφιακ... Library of Classic Lit... ΣΤ' ΕΣΑΜΗΝΟ ΣΕΜΙ... Microsoft PowerPoi... EN 4:15 μμ



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ; Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

ΕΥΡΥΠΥΛΗ : Θεματική Πύλη για την Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα - Home - Mozilla Firefox

http://portal.lib.uoa.gr/elrwa/

ΕΥΡΥΠΥΛΗ | ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΥΡΥΠΥΛΗΣ | ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΚΠΑ | FACEBOOK

ΕΥΡΥΠΥΛΗ

για την Ελληνική & Ρωμαϊκή Αρχαιότητα

Αναζήτηση | Εκδηλώσεις | Σύνδεσμοι | Πληροφορίες | Επικοινωνία | Αρχική

Ελληνική & Ρωμαϊκή Αρχαιότητα
Φιλολογία & Γλώσσα
Ιστορία & Αρχαιολογία
Επιστήμες & Τεχνολογία
Φιλοσοφία, Θρησκεία & Μυθολογία
Θέατρο, Μουσική & Χορός
Αρχαιολογία & Πληροφορική
Ποικίλα

Ψηφιακές Πηγές ΕΚΠΑ
Κατάλογος (OPAC)
Βιβλιογραφικές Βάσεις
Περιοδικά
Βιβλία, Λεξικά & Εγκυκλοπαιδείες
Εφημερίδες
Σπουδατήριο Κλασικής Φιλολογίας

Οι θεοί του Καλλίμαχου, διάλεξη του καθηγητή R. Hunter στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

Φιλολογία και Γλώσσα - Νέα
Πηγή: Διαχειριστής - 17.03.11

Την Τρίτη, 22 Μαρτίου 2011, ώρα 11.30 π.μ. στο Σπουδατήριο Κλασικής Φιλολογίας, θα γίνει στο πλαίσιο των «Επιστημονικών Συναντήσεων» του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας η ομιλία του καθηγητή R. Hunter (Regius Professor of Greek at the University of Cambridge) με θέμα: **"The Gods of Callimachus"**.

ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Θέατρο, Μουσική και Χορός - Νέα
Πηγή: Διαχειριστής - 09.03.11

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ομάδα μελέτης της αρχαίας όρχησης του θεάτρου *"Δόρα Στράτου"* σε συνεργασία με την ερευνητική και καλλιτεχνική ομάδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών *δρ υ ό ς τ ό π ο* σας προσκαλούν στην εκδήλωση: **«ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ»** σε συνεργασία με τον *Δημο Περιστερίου* και την *Πυθαγόρεια Ακαδημία* την Παρασκευή 18 Μαρτίου 2011 ώρα έναρξης: 19.30 μμ

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΩΝ Τεγέας & Μ. Δαμάστας (ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)

Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Ομιλία της Δρος Θεατρολογίας Μαρία Κάκου με θέμα:
«Ο Τελευταίος Ορφικός Διθύραμβος - αναφορά στον Αγγελο Σικελιανό».
- Παρουσίαση από την πολιτιστική ομάδα ριζτικού τραγουδιού και χορού «ΟΙ ΡΙΖΙΤΕΣ» του Συλλόγου Κρητών Δήμου Ελληνικού: «Ο Ψηλορείτης»
- Χορευτικό δρώμενο: **ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ** με

Ημερολόγιο

Μάρτιος 2011

Κ	Δ	Τ	Π	Π	Σ
27	28	1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11 12
13	14	15	16	17	18 19
20	21	22	23	24	25 26
27	28	29	30	31	1 2

Αυτό το μήνα...

Νέοι Σύνδεσμοι

- Αρχαία ελληνική μουσική 09.03.11
- Φρούς τόποι 07.02.11
- Θέατρο ελληνικών χορών "Δόρα Στράτου" 07.02.11
- Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Όρχησης 06.02.11
- Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Όρχησης 20.01.11

Νέες Δημοσιεύσεις

- Παγκόσμια Ημέρα Πόησης, Ν. Βαλαωρίτης "Ο Όμηρος και το αλφάβητο", 21 Μαρτίου στην Ελληνοαμερικανική Ένωση 17.03.11
- Οι θεοί του Καλλίμαχου, διάλεξη του καθηγητή R. Hunter στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ 17.03.11
- ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Ολοκληρώθηκε

την



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

- Αναζήτηση βιβλιογραφικών εργαλείων (Σ)



- Αναζήτηση πληροφοριών για τις βιβλιοθήκες του ΕΚΠΑ



All References Switch to: Standard View

References to Use: Selected Page All in List
Add to My List Put in Folder... Global Edit Delete Print
Sort by Authors, Primary

Go to Page: 1 2 3 4 5 6 [Next](#) [Last](#)

- Ref ID: 131 Book, Whole Reference 1 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Book Title: Greta Sarfaty: SoHo scenes - recent paintings
Authors:
Source: 15
- Ref ID: 61 Journal Article Reference 2 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Title: Metrics in Wieland's Oberon
Authors: [Albertsen, Leif Ludwig](#)
Source: [Text & Kontext](#), 1994, 33, 89-98, Denmark
- Ref ID: 50 Journal Article Reference 3 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Title: How the dithyramb got its shape
Authors: [Angour, A.](#)
Source: [Classical Quarterly](#), 1998, 47, 2, 331-351
- Ref ID: 55 Journal Article Reference 4 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Title: Thomas Sprat's The Plague of Athens: Thucydides, Lucretius, and the 'Pindaric way'
Authors: [Anselment, Raymond A.](#)
Source: [John Rylands University Library of Manchester Bulletin](#); 78 (1) Spring 96, 1996, 78, 1, 3-20
- Ref ID: 25 Journal Article Reference 5 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Title: Deixis, Performance, and Poetics in Pindar's First Olympian Ode
Authors: [Athanassaki, Lucia](#)
Source: [Arethusa](#), 2004, 37, 3, 317-341, United States
- Ref ID: 121 Journal Article Reference 6 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Title: Pindar's twelfth Olympian and the fall of the Deinomenidai
Authors: [Barrett, W S.](#)
Source: [Journal of Hellenic Studies](#); 93 (1973), 1973, 93, 23-35
- Ref ID: 37 Journal Article Reference 7 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)
Title: Holderlin as Translator: The Perils of Interpretation
Authors: [Bernofsky, Susan](#)
Source: [The Germanic Review](#), 2001, 76, 3, 215-233, United States
- Ref ID: 99 Journal Article Reference 8 of 141 [View](#) [Edit](#) [ARTICLE LINKER](#)

Ολοκληρώθηκε

MENDELEY

http://www.mendeley.com/features/

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

MENDELEY Sign up & Download Sign in

Get Mendeley What is Mendeley? Papers Groups Papers Search...

Features How we help Our users Compare Videos

Overview

- Reference Manager
- Read & Annotate
- Add & Organize
- Collaborate
- Backup, Sync & Mobile
- Network & Discover

The best free way to manage your research

Organize, share, discover

- 1 Download Mendeley for free
- 2 Add all your PDFs
- 3 Organize, cite and collaborate...

SIGN UP AND DOWNLOAD

Available for Mac, Windows and Linux

Reference Manager
Generate citations and bibliographies in Microsoft Word, OpenOffice, and LaTeX.

Read and Annotate
Open PDFs and capture your thoughts through sticky notes and highlights.

Add and Organize

Content-based recommendations: The us recommended items similar to the on preferred in the past;
Collaborative recommendations: The us recommended items that people with si and preferences liked in the past;

Recently Added

100% 7:26 μμ 7/11/2012

Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ; Στην ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών ΕΚΠΑ

Αναζήτηση των βιβλιοθηκών

The screenshot shows the website of the National and Kapodistrian University of Athens Library. The page title is "Βιβλιοθήκες και Υπηρεσίες Πληροφόρησης Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών". The main content area is titled "Βιβλιοθήκες - Ανά κεντρική βιβλιοθήκη" and contains a search form with a dropdown menu for selecting a central library. Below the form, there is a list of five departments with their respective contact information.

Βιβλιοθήκες - Ανά κεντρική βιβλιοθήκη

Βιβλιοθήκες ΕΚΠΑ ανά Κεντρική Βιβλιοθήκη

Επιλέξτε Κεντρική Βιβλιοθήκη --- Βιβλιοθήκη ---

Κεντρική Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής

- Βιβλιοθήκη Ιταλικής & Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας**
Διεύθυνση: Φιλοσοφική Σχολή, 8ος όροφος, γραφείο 805, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου Τ.Κ. 15784 Τηλέφωνο: 210-7277942
Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη 9:00-17:00 Παρασκευή 9:00-15:00 FAX: 210-7277942
E-mail: italisra [AT] lib.uoa.gr
- Βιβλιοθήκη Φιλοσοφίας**
Διεύθυνση: Φιλοσοφική Σχολή, 7ος όροφος, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου ΤΚ157 84 Τηλέφωνο: 210 727795 - 96
Ώρες Λειτουργίας: 09:00 - 18:00 FAX: 210 7248979
E-mail: filosofia [AT] lib.uoa.gr
- Μουσική Βιβλιοθήκη**
Διεύθυνση: Φιλοσοφική Σχολή, 9ος όροφος - αίθουσα 917, Πανεπιστημιούπολη, 157 84 ΖΩΓΡΑΦΟΥ Τηλέφωνο: 210-7277789
Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα - Πέμπτη: 9.00 - 18.00 Παρασκευή: 9.00 - 16.00 FAX: 210-7248979, υπ' όψιν Κας Τσαλατσάνη
E-mail: mousiki [AT] lib.uoa.gr
- Βιβλιοθήκη Παιδαγωγικής**
Διεύθυνση: Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φ.Π.Ψ.Τομέας Παιδαγωγικής, Βιβλιοθήκη, (5ος όροφος, γρ. 536). Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Τ.Κ. 157 84
Τηλέφωνο: 210-7277577, 210-7277578
Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή: 9:00 π.μ. - 15.00 μ.μ.. FAX: 210-7248979 (Κεντρικό Fax Φιλοσοφικής Σχολής)
E-mail: paidagogiki [AT] lib.uoa.gr
- Βιβλιοθήκη Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**
Διεύθυνση: Κτίριο Φιλοσοφικής Σχολής, 9ος όροφος, κυψέλη 929, Παν/πολη Ζωγράφου 157 84 Τηλέφωνο: (+30) 210 727 7949
Ώρες Λειτουργίας: Δε-Πε 9-6, Πα 9-3 (χειμερινό) και Ιούλιο--Αύγουστο Δε-Πα 9-2 FAX: (+30) 210 727 7951
E-mail: aggliki [AT] lib.uoa.gr
- Βιβλιοθήκη Γλωσσολογίας**
Διεύθυνση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Γλωσσολογίας, Βιβλιοθήκη Γλωσσολογίας, 8ος όροφος, γραφ. 830, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Τ.Κ. 157 03 Τηλέφωνο: 210- 727 7859
Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη 09:00-18:00 και Παρασκευή 09:00-14:30 FAX: 210- 727 7872
E-mail: glwssologia [AT] lib.uoa.gr

Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ; Στον Παγκόσμιο Ιστό

- Κατάλογοι βιβλιοθηκών



- Ιστοσελίδες ιδρυμάτων, οργανισμών



- Βάσεις δεδομένων



- Μηχανές αναζήτησης



- Μετα- μηχανές αναζήτησης



- Θεματικές πύλες



- Άλλες ιστοσελίδες



Πώς αναζητώ βιβλία/ άρθρα/πληροφορίες ;

Από συνεργάτες και φίλους

Κοινωνικά δίκτυα - LinkedIn

The screenshot shows a web browser window displaying the LinkedIn profile of Argyro Frantzi. The browser's address bar shows the URL: http://www.linkedin.com/home?trk=hb_tab_home_top#. The LinkedIn navigation bar includes links for Home, Profile, Contacts, Groups, Jobs, Inbox, Companies, News, and More. The main content area features a 'Share an update' box, a 'LinkedIn Today' news section with articles like 'Election's End: Obama Defies History on Economy... Plus More' and 'Deepak Chopra: In Search Of Better Coping Mechanisms', and a 'PEOPLE YOU MAY KNOW' section with profiles of Peggy Peggy, Dimitris Kouis, and Petros Kostagiolas. The right sidebar shows 'ADS BY LINKEDIN MEMBERS' and 'WHO'S VIEWED YOUR PROFILE?' with statistics for profile views and search results. The bottom of the page shows the user's name 'Argyro Frantzi' and a network size of 56 connections.

Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω;

Βιβλία και περιοδικά

Αξιολόγηση από τον εκδότη

Αξιολόγηση από τη βιβλιοθήκη

Αξιολόγηση από το χρήστη

- αξιοπιστία συγγραφέα (ίδρυμα ή οργανισμός που ανήκει)
- αξιοπιστία εκδότη (πιθανή εξειδίκευση, επιστημονική εγκυρότητα)
- περιεχόμενο (εγκυρότητα, επικαιρότητα, ακρίβεια, πληρότητα, δομή, κοινό που απευθύνεται, ενημερωμένη βιβλιογραφία, καλή μετάφραση κτλ)
- εξωτερική εμφάνιση (εξώφυλλο, αισθητική, βιβλιοδεσία)
- βιβλιοκριτικές
- δείκτης για την αξιολόγηση περιοδικών (Impact Factor)



Πώς αξιολογώ το υλικό που βρίσκω;

Πηγές του Διαδικτύου



Κριτήρια αξιολόγησης

- σκοπός πηγής
- αξιοπιστία δημιουργού
- **περιεχόμενο** (εγκυρότητα, επικαιρότητα, ακρίβεια, πληρότητα, δομή και πλοήγηση, κοινό που απευθύνεται, ενημερωμένη βιβλιογραφία, διαφημιστικό υλικό κτλ)
- ενημέρωση πηγής



HOME

- HOME
- THE BRIEF
- WHAT'S THE STORY?
- THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY
- DETECTIVE WORK
- GET ON THE CASE
- KEEP THE RIGHT SIDE OF THE LAW
- CASE CLOSED

Internet Detective

“Sure, you use the Internet all the time,
but you need to **wise up to the web** when you use it for
your university or college work.”

USE THIS **FREE INTERNET TUTORIAL** TO LEARN TO DISCERN
THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY FOR YOUR **ONLINE RESEARCH**.

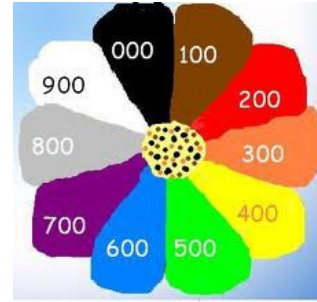
Launched 13th June 2006 - read the [press release](#)

Next >>

Πώς εντοπίζω έντυπα βιβλία/ άρθρα που ψάχνω;

Στις βιβλιοθήκες ΕΚΠΑ

- Ταξινομικό σύστημα Dewey



- Ταξιθετικό σύστημα βιβλιοθηκών Φιλοσοφικής Σχολής
- Διάταξη συλλογής στο Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας
- Συλλογή Πληροφοριακού Υλικού
- Κριτικές («στερεότυπες») εκδόσεις αρχαίων συγγραφέων
- Συλλογή περιοδικών
- Συλλογή μικροταινιών χειρογράφων
- Συλλογή φωτογραφιών χειρογράφων
- Κλειστή συλλογή



Πώς να χρησιμοποιήσω ορισμένα ειδικά βιβλία και περιοδικά;

Δομή δημοσιευμάτων

- Κριτική έκδοση (ενός έργου, αποσπασμάτων κτλ)
- Έκδοση παπύρων, επιγραφών
- Λεξικά γλωσσικά, λεξικά συγγραφέων
- Συμφραστικοί πίνακες (Concordances)
- Αρχαιογνωστικές εγκυκλοπαίδειες και εγκυκλοπαιδικά λεξικά της αρχαιότητας
- Γραμματολογίες
- Περιοδικά



Συμπεριφορά στο χώρο της βιβλιοθήκης



NO FOOD OR DRINKS
(except at café)



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;



Βήματα

- Επιλογή θέματος ή διασάφηση του θέματος από διδάσκοντα
- Προσδιορισμός σκοπού και στόχων
- Σύνταξη προσχεδίου
- Συγκέντρωση βιβλιογραφίας
- Αρχικό κείμενο
- Παρατηρήσεις από διδάσκοντα
- Τελικό γραπτό κείμενο
- Προφορική παρουσίαση της εργασίας



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Δομή

- Εξώφυλλο
- Περίληψη-Λέξεις κλειδιά
- Περιεχόμενα
- Πίνακας εικόνων, συντομογραφιών
- Πρόλογος
- Εισαγωγή
- Κυρίως μέρος
- Επίλογος-Συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παράρτημα



Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Ιωάννης Παπαδόπουλος

Ο ρόλος του μύθου στην ποίηση της Σαπφούς

Εργασία στο πλαίσιο του Σεμιναρίου Στ' Εξαμήνου Φιλολογίας – Κατεύθ. Κλασικής Φιλολογίας
«Μεταμορφώσεις του μύθου και της ιστορίας στην αρχαϊκή λυρική ποίηση»
(Διδάσκουσα: Ευγενία Δ. Μακρυγιάννη)

Αθήνα 2011



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Βιβλιογραφία και παραπομπές

APA

<http://www.apastyle.org/>

HARVARD

MLA

http://www.mla.org/style_faq1

TURABIAN

http://www.press.uchicago.edu/books/turabian/turabian_citationguide.html

- Βλ. βιβλιογραφικά προγράμματα



MENDELEY



RefWorks

- Βλ. Βιβλιογραφία για συγγραφή επιστημονικής εργασίας



<http://vimeo.com/user5499963/what-is-mendeley>

http://www.livestream.com/openworkshop/video?clipId=pla_5385e252-7d68-4f0d-9f38-1ace0752b5bf

Δωρεάν εργαλείο παγκόσμιου ιστού για την
οργάνωση, διαχείριση και διαμοιρασμό
επιστημονικών εργασιών και βιβλιογραφίας και
κοινωνικό δίκτυο ερευνητών

www.mendeley.com



Mendeley Desktop

File Edit View Tools Help

Add Files Folders Share Sync

Search...

My Library

- All Documents
- Recently Added
- Favorites
- Needs Review
- My Publications
- Unsorted
- Copyright
- DIGITAL HUMANITIES
- Δημοτικές βιβλιοθήκες
- Θεσμικά ζητήματα βιβλιοθηκών
- Μέλλον των βιβλιοθηκών και του βιβλίου
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**
- ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ
- Create Folder...

Groups

Create Group...

Trash

All Deleted Documents

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Edit Settings

★	●	📄	Authors	Title	Year	Published In	Added
☆	●		Leckie, Gloria J	Desperately seeking citations: Uncovering faculty assumptions about the undergradu...	1996	The Journal of Acade...	7/3/12
☆	●	📄	Cupation, C	C cupation			Φεβ 24
☆	●		Secker, Jane and; ...	ANCIL full curriculum (with explanatory notes).pdf			Φεβ 24
☆	●	📄	UNESCO	Beacons of the Information Society_ The Alexandria Proclamation on Information Lit...			Φεβ 24
★	●		Dugan, Mary	Embedded Librarians in an Ag Econ Class: Transcending the Traditional ...	2008	Journal of Agricultural ...	28/2/12
☆	●	📄		information landscape.pdf			Φεβ 24
☆	●	📄		New Roles for New Times : Research Library Services for Graduate Students	2012		Ιαν 16
☆	●	📄	Kobzina, Norma G.	A Faculty-Librarian Partnership: A Unique Opportunity for Course Integration	2010	Journal of Library Adm...	Φεβ 3
☆	●	📄	WaltonCleland.	Becoming an independent learner			Φεβ 24
☆	●	📄		New Roles for New Times : Research Library Services for Graduate Students	2012		Φεβ 22
☆	●	📄	Framework, Resear...	Development The Framework is designed for : Development			Ιαν 16
☆	●	📄	Head, Alison J; Eise...	Finding Context: What Today's College Students Say about Conducting Research...	2009	Communicatio	Φεβ 10
☆	●		LaGuardia, Cheryl	Library Instruction in the Digital Age	2011	Journal of Library Adm...	Φεβ 22
☆	●		Model, Core	The SCONUL Seven Pillars of Information Literacy	2011	Literacy	Φεβ 22
☆	●	📄	Walters, Tyler	New Roles for New Times : Digital Curation for Preservation	2011		Φεβ 22
☆	●	📄	Foster, Nancy Fried	Studying Students : The Undergraduate Research Project	2007	Library	7/3/12
☆	●	📄	Model, Core	The SCONUL Seven Pillars of Information Literacy	2011		Ιαν 16
☆	●	📄	Woody, Forest	Understanding Information Literacy : A Primer			Φεβ 22
☆	●	📄	Θεσσαλονικης, Αρι...	ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΣΤΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ: Η ΠΕΡ...			Φεβ 24
☆	●	📄		informationliteracye-learning-120301131518-phpapp01			Φεβ 22
☆	●	📄		student researcher.pdf			Φεβ 24
☆	●	📄		The ARL 2030 Scenarios : A User 's Guide for Research Libraries	2010		Φεβ 22

Details Notes

No documents selected

Quick send

Send PDFs and references to your Mendeley contacts or any e-mail address

Add contacts

Windows Taskbar: afranti - Inb..., ΕΥΡΥΓΥΑΗ : ..., KINGSTON U..., ΔΙΑΔΑΝΕΙΣΜ..., Library of Cla..., Microsoft Po..., Mendeley De..., EN, 11:11 πμ



Harvard Σύνταξη βιβλιογραφικών αναφορών

Βιβλία ενός συγγραφέα

Επίθετο, Όνομα., Έτος έκδοσης. Τίτλος έργου. Έκδοση. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Παράδειγμα:

Λιοδάκης, Γιώργος., 1994. Γαιοπρόσοδος, επιτόκια και αγροτικές τιμές: οικονομικές πλευρές του αγροτικού ζητήματος. Αθήνα: Σύγχρονη Εποχή.

Βιβλία δυο ή τριών συγγραφέων

Επίθετο, Όνομα. & Επίθετο, Όνομα., Έτος έκδοσης. Τίτλος έργου. Έκδοση. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Παράδειγμα:

Κουσκούκης, Κ. Ε. & Καρπούζης, Α., 2005. Σύγχρονη κλινική δερματολογία και αφροδισιολογία. Αθήνα: Πασχαλίδης.

Βιβλία τεσσάρων ή περισσότερων συγγραφέων

Επίθετο, Όνομα. κ.ά., Έτος έκδοσης. Τίτλος έργου. Έκδοση. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Παράδειγμα:

Ιωακείμογλου, Η. κ.ά., 1998. Ανεργία: μύθοι και πραγματικότητα. Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις.

Κεφάλαιο βιβλίου

Επίθετο, Όνομα. Έτος έκδοσης. Τίτλος κεφαλαίου. Στο Όνομα Επίθετο, επιμ. Τίτλος βιβλίου. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Αρίθμηση κεφαλαίου ή πρώτη και τελευταία σελίδα.

Παράδειγμα:

Μπόση, Μ., 1999. Η μετεξέλιξη της τρομοκρατίας σε διεθνές επίπεδο: νέες μορφές και δεδομένα. Στο Ν. Λιούσης & Σ. Ντάλης, επιμ. Οι διεθνείς σχέσεις στη μεταψυχροπολεμική εποχή: από τη γεωπολιτική στη γεωοικονομία και οι προκλήσεις του 21ου αιώνα. Αθήνα: Παπαζήσης. σ. 241-256.

Άρθρα στα περιοδικά

Επίθετο, Όνομα., Έτος Έκδοσης. Τίτλος άρθρου. Τίτλος περιοδικού, Τόμος (Τεύχος), Σελίδες.

Παράδειγμα:

Γκαλέας, Θ., 1996. Η αναγκαιότητα της χρήσης της ελληνικής ιατρικής ορολογίας, όπως αποδεικνύεται στην πράξη παγκοσμίως. Επιθεώρηση Υγείας, 7(39), σ. 43-45.

Άρθρο ηλεκτρονικού περιοδικού

Επίθετο, Όνομα., Έτος έκδοσης. Τίτλος άρθρου. Τίτλος περιοδικού. Τόμος (Τεύχος), Σελίδες αν είναι διαθέσιμες,

Διαθέσιμο στη: διεύθυνση ιστοσελίδας και επιπρόσθετες πληροφορίες όπως εκδότης [Ημερομηνία Πρόσβασης]

Παράδειγμα:

Lyons, Patrice A., 1995. Access to Digital Objects: A Communications Law Strategy. DLib Magazine. [Online] 1 (October), Διαθέσιμο στη: <http://www.dlib.org/dlib/october95/10lyons.html> [Ανακτήθηκε 30 Οκτωβρίου 2007]



ς εργασίας
κροατήριό σας”



Συμβουλές των βιβλιοθηκονόμων

Διάλεξε ένα θέμα που να είναι

- Κατανοητό για σένα
- Σχετικά μικρής έκτασης
- Να διακρίνεται σε μέρη ή βήματα
- Να υπάρχει βιβλιογραφία στις βιβλιοθήκες
- Να είναι η βιβλιογραφία σε γλώσσες που διαβάζεις
- Να σου αρέσει ή να σου ταιριάζει !

Μη διστάζεις να:

- συμβουλευέσαι τον καθηγητή σου σε όλα τα στάδια
- ρωτάς τους βιβλιοθηκονόμους
- να συνεργάζεσαι με συμφοιτητές σου

Μην ξεχνάς ότι:

- Δεν έχεις άπειρο χρόνο. Ξεκίνα αμέσως !



N. 2121/93 Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα

- «Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η παράθεση σύντομων αποσπασμάτων από έργο άλλου νομίμως δημοσιευμένου για την υποστήριξη της γνώμης εκείνου που παραθέτει ή την κριτική της γνώμης του άλλου, εφόσον η παράθεση των αποσπασμάτων αυτών είναι σύμφωνη προς τα χρηστά ήθη και η έκταση των αποσπασμάτων δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο σκοπό. Η παράθεση του αποσπάσματος πρέπει να συνοδεύεται από την ένδειξη της πηγής και των ονομάτων του δημιουργού και του εκδότη, εφόσον τα ονόματα αυτά εμφανίζονται στην πηγή»



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Λογοκλοπή (Βλ. www.plagiarism.org.)

«Αγαθά κόποις κτώνται»

Προγράμματα ανίχνευσης λογοκλοπής, π.χ



- Παράθεση
- Σύνοψη
- Παράφραση



Πώς να γράψω και να παρουσιάσω μια εργασία;

Πνευματική ιδιοκτησία (**copyright** και όχι copy paste)



- Συνδρομές βιβλιοθηκών σε ψηφιακές πηγές
- Άδειες Creative Commons

<http://www.creativecommons.gr/>



- ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ



Creative Commons - Ελλάδα | Διαμοίρασε, επαναχρησιμοποίησε, προσαρμόσε με Άδειες Creative Commons - Mozilla Firefox

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια

http://www.creativecommons.gr/

Πιο συχνά αναγνωσμέ... Getting Started Latest Headlines ΕΥ ΕΥΡΥΠΥΛΗ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΥΡΥΠΥΛΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΕΚΠΑ FACEBOOK ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘ... ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Creative Commons - Ελλάδα | Δι... Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών... Refworks

creative commons

ΒΕΤΑ ΕΚΔΟΣΗ

creative commons

Διαμοίρασε, επαναχρησιμοποίησε, προσαρμόσε

“ Αντί για περιορισμούς, ελευθερίες ”

creative commons

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΑΔΕΙΑ

Αναζητήστε »

περιεχόμενο από ελληνικές σελίδες που δημοσιεύεται με Άδειες Creative Commons .

Ενημερωθείτε »

για τα τελευταία νέα της ελληνικής κοινότητας των Creative Commons.

Διαδώστε »

μάθετε πώς μπορείτε να **διαδώσετε** τα Creative Commons.

Νέα για το ΕΛΛΑΚ

Εργαστήριο εμπλουτισμού της Wikipedia στην Βέροια

Πληροφοριακό Σύστημα - e-Recruitment

Λογισμικό συνεργατικότητας Zimbra

Εξετάσεις του Linux Professional Institute από το GreekLUG

Θέσεις προγραμματιστών στο cloud του ΕΔΕΤ

Επικές

ΜΜΕ Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης ακριβισμός

δημιουργοί καμπάνιες μηνύματα

μουσική ομάδες εργασίας συνέδρια τεκμηρίωση

isummit public domain wikipedia

Πληροφορίες

Σχετικά με το ©

Το Λογότυπο ©

Τεχνικά Θέματα

Εφαρμογή των ©

Χρήση των ©

επικοινωνία με την ομάδα

Οι άδειες

Mailing List CC

Εκδηλώσεις

Ολοκληρώθηκε

Welcome - IBM L... Microsoft Power... ΣΤ' ΕΣΑΜΗΝΟ Σ... Αυτόματη Εκτέλε... Μονάδα CD (M) ... Creative Commo... EN 11:38 πμ



Αναπαραγωγή έργου (φωτοτυπίες, σκανάρισμα κτλ.)



Αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση

1. Με την επιφύλαξη των επόμενων παραγράφων επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, αναπαραγωγή ενός έργου, που έχει νομίμως δημοσιευθεί εφόσον η αναπαραγωγή γίνεται **για ιδιωτική χρήση** εκείνου που την κάνει. Δεν αποτελεί ιδιωτική χρήση η χρήση στο πλαίσιο μιας επιχείρησης ή μιας υπηρεσίας ή ενός οργανισμού.

2. Η ελευθερία της αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση δεν ισχύει **όταν με την αναπαραγωγή εμποδίζεται η κανονική εκμετάλλευση του έργου ή βλάπτονται τα νόμιμα συμφέροντα των δημιουργών**

«Κατά συνέπεια, η αναπαραγωγή ολόκληρου του έργου, εκτός από την καταβολή της επιβάρυνσης στην τιμή των αντικειμένων που χρησιμοποιούνται για την αναπαραγωγή, απαιτεί και άδεια του δικαιούχου. **Η φωτοτυπική αναπαραγωγή ολόκληρου βιβλίου δεν μπορεί να περάσει το τεστ των τριών σταδίων και κατά συνέπεια δεν μπορεί να θεωρηθεί νόμιμη με βάση και το άρθρο 28Γ».**

Καλλινίκου, Διονυσία, Αρχεία, βιβλιοθήκες και πνευματική ιδιοκτησία, εισήγηση στο συνέδριο **Συνέδριο Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Δίκαιο στην Κοινωνία της Πληροφορίας** (συνδιοργάνωση με ΓΑΚ, Εθνική Βιβλιοθήκη, Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης), 2-3 Φεβρουαρίου 2006



Πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού - Βιβλιογραφία Ωρίωνα - Mozilla Firefox

Δροίχο Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Ξελοδοεικτες Εργαλεία Βοήθεια

http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=bibliography

Πιο συχνά αναγνωσμέ... Getting Started Latest Headlines ΕΥ ΕΥΡΥΠΥΛΗ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΥΡΥΠΥΛΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΚΠΑ FACEBOOK ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Πρόγραμμα πληροφοριακού γρ... Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών... Refworks

Ενότητα 1 Ενότητα 2 Ενότητα 3 Ενότητα 4 Ενότητα 5 Επιπρόσθετα

▶ Αρχική ▶ Επιπρόσθετα ▶ Βιβλιογραφία Ωρίωνα

5. Σωστή χρήση της πληροφορίας

Αναζήτηση... GO!

Επιλογές

- Αρχική
- 1. Προσδιορισμός πληροφοριακών αναγκών
- 2. Αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών
- 3. Αξιολόγηση πληροφοριών
- 4. Συγγραφή και δημοσίευση
- 5. Σωστή χρήση της πληροφορίας
- ▲ Επιπρόσθετα
 - Σitemap
 - Γλωσσάριο
 - Επικοινωνία
 - Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών
 - Βιβλιογραφία Ωρίωνα

Βιβλιογραφία Ωρίωνα

Η παρακάτω βιβλιογραφία χρησιμοποιήθηκε για τη συγγραφή του περιεχομένου της ενότητας 4. **Συγγραφή και δημοσίευση.**

- Bell, J. (2007) *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία: οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Cronjé, M., Murdoch, N. και Smit, R. *REFERENCE TECHNIQUES: HARVARD method and APA style*. (2003). *The Chicago Manual of Style*. χ.τ.: χ.ε.
- Dunleavy, P. (2006) *Η διδακτορική διατριβή: οργάνωση, σχεδιασμός, συγγραφή, ολοκλήρωση*. Αθήνα: Πλέθρον.
- Eco, Umberto (1994) *Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία*. Αθήνα: Νήσος.
- Gibaldi, J. (1988). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York: Modern Language Association of America.
- Seyler, D.U. (1999) *Doing research: the complete research paper guide*. Boston: McGraw-Hill College.
- University of Chicago Press. (2003). *The Chicago Manual of Style*. Chicago: The University Press.
- Δημητρόπουλος, Ε.Γ. (1994) *Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας*. Αθήνα: Έλλην.
- Ζαφειρόπουλος, Κ. (2005) *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία:: επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική.
- Θεοφιλίδης, Χρ. (1995) *Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας: από τη θεωρία στην πράξη*. Αθήνα: Δαρδανός.
- Μαντά, Ν.Β. και Ντάνου, Αν.Σ. (1994) *Μεθοδολογία εκπόνησης πτυχιακών εργασιών*. Αθήνα: Σύγχρονη Εκδοτική.
- Μπελλάς, Θ. (1998) *Δομή και γραφή της επιστημονικής εργασίας: με βάση την εμπειρική παιδαγωγική έρευνα για υποψήφιους μεταπτυχιακών*. Αθήνα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ.
- Ταρατόρη, Ε., Τσαλκατίδου, Μ. και Τσαλκατίδης, Θ. (2007) *Επιστημονική Τεχνογραφία*. Αθήνα: Ατραπός.
- Τσιμαζούρα, Κ.Ι. (1996) *Τρόπος συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας*. Αθήνα: Έκδοση...

http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=use-properly



ΠΗΓΕΣ

Αλεξάνδρειο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Ωρίων. Online πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού
<http://orion.lib.teithe.gr/>

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη. Βοήθεια στην έρευνα
<http://www.lib.auth.gr/index.php/el/help-in-research>

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βιβλιοθήκη. Εκπαίδευση και υποστήριξη χρηστών
<http://www.lib.uth.gr/LWS/el/is/iltr.asp>

Πίκουλας, Γ. Ι. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική ιστορία και αρχαιογνωσία, Αθήνα 2006

