

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ και ΤΑΞΙΘΕΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Dewey Decimal Classification (DDC)

- Οι βιβλιοθήκες-σπουδαστήρια της Φιλοσοφικής Σχολής χρησιμοποιούν το δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης Dewey
- Η δεκαδική ταξινόμηση Dewey κατατάσσει την ανθρώπινη γνώση σε δέκα κύριες τάξεις, οι οποίες χωρίζονται με τη σειρά τους σε δέκα διαιρέσεις, αυτές σε άλλα δέκα τμήματα και ούτω καθεξής έως ότου επιτευχθεί η επιθυμητή εξειδίκευση.

Οι κύριες τάξεις είναι:

- 000 Γενικά έργα
- 100 Φιλοσοφία και Ψυχολογία
- 200 Θρησκεία
- 300 Κοινωνικές επιστήμες
- 400 Γλώσσα
- 500 Φυσικές επιστήμες και Μαθηματικά
- 600 Τεχνολογία (Εφαρμοσμένες επιστήμες)
- 700 Καλές τέχνες
- 800 Λογοτεχνία και Ρητορική
- 900 Γεωγραφία και Ιστορία

800 Λογοτεχνία

- 800 Λογοτεχνία και Ρητορική
- 801-809 Θεωρία, ιστορία, κριτική αποτίμηση περισσότερων των δύο λογοτεχνιών
- 810 Αμερικανική λογοτεχνία στην αγγλική γλώσσα
- 820 Αγγλική και παλαιά αγγλική λογοτεχνία
- 830 Λογοτεχνίες των γερμανικών γλωσσών
- 840 Γαλλική λογοτεχνία
- 850 Ιταλική, ρουμανική
- 860 Ισπανική και πορτογαλική
- 870 Λογοτεχνίες ιταλογενών γλωσσών, Λατινική
- 880 Ελληνική λογοτεχνία
- 890 Λογοτεχνίες άλλων γλωσσών

Ελληνική λογοτεχνία και ελληνική ιστορία

Οι βιβλιοθήκες-σπουδαστήρια της Φιλοσοφικής Σχολής αποφάσισαν για την ταξινόμηση της ελληνικής γραμματείας **880** και της ελληνικής ιστορίας **938** να γίνεται παρέκκλιση της DDC και να χρησιμοποιείται μία ελληνική τροποποίησή της, η οποία επιχειρεί να προσαρμόσει το σύστημα στις ιδιαίτερες ανάγκες των ελληνικών βιβλιοθηκών.

Ελληνική λογοτεχνία

- 880 Ελληνική λογοτεχνία, Αρχαία
- 888 Βυζαντινή και νεοελληνική λογοτεχνία (από τον 6ο αι. έως το 1821)
- 889 Νεότερη ελληνική λογοτεχνία (1821-)

Το ταξινομικό σύστημα που ακολουθούμε κατατάσσει το έργο ενός συγγραφέα αρχικά με βάση το λογοτεχνικό είδος και στη συνέχεια με τη χρονολογία γέννησής του.

- **Λογοτεχνικά είδη**

- .1 Ποίηση
- .2 Δράμα
- .3 Πεζογραφία
- .4 Δοκίμια
- .5 Ομιλίες
- .6 Επιστολές
- .7 Σάτιρα και πνεύμα
- .8 Ανάλεκτα
- .9 Λογοτεχνία της διασποράς

- **Χρονική περίοδος (πχ. νεοελληνική ποίηση)**

- .11 1821-1850
- .12 1851-1869
- .13 1870-1894
- .14 1895-1915
- .15 1916-1928
- .16 1929-1940
- .17 1941-1955
- .18 1956-1974
- .19 1975-

Ελληνική λογοτεχνία

880 Ελληνική λογοτεχνία, Αρχαία

888 Βυζαντινή και νεοελληνική λογοτεχνία (από τον 6ο αι. έως το 1821)

888.08 Ανθολογίες, συλλογές

888.09 Ιστορική / γεωγραφική υποδιαίρεση

888.1 Λόγια ποίηση

888.108 Ανθολογίες, συλλογές

888.109 Ιστορική / γεωγραφική υποδιαίρεση

888.11 Πρωτοβυζαντινοί χρόνοι (324-642)

888.12 Μεσοβυζαντινοί χρόνοι (642-1204)

888.13 Υστεροβυζαντινοί χρόνοι (1204-1453)

888.14 Τουρκοκρατία (1453-1821)

888.2 Δράμα

888.208 Ανθολογίες, συλλογές

888.209 Ιστορική / γεωγραφική υποδιαίρεση

888.21 Πρωτοβυζαντινοί χρόνοι (324-642)

888.22 Μεσοβυζαντινοί χρόνοι (642-1204)

888.23 Υστεροβυζαντινοί χρόνοι (1204-1453)

888.24 Τουρκοκρατία (1453-1821)

Κατά τον ίδιο τρόπο σε όλα τα λογοτεχνικά είδη:

888.3 Λόγια πεζογραφία

888.4 Δοκιμιογραφία

888.5 Ρητορική

888.6 Επιστολογραφία

888.7 Σάτιρα και πνεύμα

888.8 Δημοτική και αστική λαϊκή ποίηση

888.86 Δημοτικά τραγούδια

888.9 Λαϊκός λόγος και πεζογραφία

889 Νεότερη ελληνική λογοτεχνία (1821-)

889.08 Ανθολογίες, συλλογές

888.09 Ιστορική / γεωγραφική υποδιαίρεση

889.1 Ποίηση

888.108 Ανθολογίες, συλλογές

888.109 Ιστορική / γεωγραφική υποδιαίρεση

889.11 (1821-1850)

889.12 (1851-1869)

889.13 (1870-1894)

889.14 (1895-1915)

889.15 (1916-1928)

889.16 (1929-1940)

889.17 (1941-1955)

889.18 (1956-1974)

889.19 (1975-)

Κατά τον ίδιο τρόπο σε όλα τα λογοτεχνικά είδη:

889.2 Δράμα

889.3 Πεζογραφία

889.4 Δοκιμιογραφία

889.5 Ρητορική

889.6 Επιστολογραφία

889.7 Σάτιρα και πνεύμα

889.8 Ανάλεκτα

889.84 Τιμητικοί τόμοι

889.9 Λογοτεχνία της διασποράς (1821-)

Όταν ένας συγγραφέας, π.χ. ο Καζαντζάκης, έχει γράψει περισσότερα του ενός είδη, π.χ. ποίηση, πεζογραφήματα, θεατρικά έργα, επιστολές, κ.λπ. το κάθε έργο του ταξινομείται στην κατηγορία που ανήκει, κάτι που έχει ως συνέπεια την πολυδιάσπαση των έργων του στα ράφια.

Οι μελέτες για το έργο του ταξινομούνται στο είδος στο οποίο έχει διακριθεί.

Οι βιβλιογραφίες για ένα συγγραφέα ταξινομούνται στα γενικά έργα αναφοράς [000], σε υποδιαίρέσεις του 016.

Παράδειγμα

889.13 ΚαζΝ ο 1960	Οδύσσεια (ποίηση)	Ποίηση
889.23 ΚαζΝ ι 1945	Ιουλιανός	Θεατρικό έργο
889.33 ΚαζΝ κ 1955	Ο Καπετάν Μιχάλης	Μυθιστόρημα
889.63 ΚαζΝ αλε ΑλεΕ 1984	Επιστολές προς Γαλάτεια	Επιστολές

Ταξιθετικό σύστημα της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής (ΒΦΣ)

Το ταξιθετικό σύστημα της ΒΦΣ σχεδιάστηκε με βασικό σκοπό να συνενώσει στο ράφι τα έργα ενός συγγραφέα καθώς και τις μελέτες που αναφέρονται σ' αυτόν και το έργο του.

Η ταξιθετική ετικέτα μπορεί να αποτελείτε:

- Πρόθεμα
- Ταξινομικό αριθμό
- Αρχικά του συγγραφέα
- Αρχικό ή αρχικά από τον τίτλο
- Χρονολογία έκδοσης
- Αριθμό τόμου για τα πολύτομα

Προθέματα: Γράμματα προ ταξιθετικού συμβόλου που δηλώνουν ειδικές συλλογές (τοποθετημένα είτε σε ειδικούς χώρους είτε στην κύρια συλλογή)

Π	πληροφοριακά βιβλία (με σήμανση κόκκινη κουκκίδα)
πβ	παιδικά
ΔΔ	μόνο για διδακτορικές διατριβές που εκπονούνται στα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής
ΜΔ	μόνο για μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες που εκπονούνται στα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής
ΑΝΑ	ανάτυπα (τα ανάτυπα δεν ταξινομούνται, το πρόθεμα χρησιμοποιείται αντί του ταξινομικού αριθμού)
ΣΒ	παλαιά και σπάνια

Παραδείγματα ταξιθετικών ετικετών:

Ετικέτα για ένα λογοτεχνικό έργο

Ο κήπος με τις αυταπάτες / Οδυσσέας Ελύτης, 1995

889.14	Ταξινομικός αριθμός
ΕλυΟ	Συντομογραφία συγγραφέα Ελύτης Οδυσσέας
κ	Αρχικό γράμμα του τίτλου του λογοτεχνικού έργου Ο κήπος με τις αυταπάτες
1995	Χρονολογία έκδοσης

Ετικέτα για **μελέτη** που αφορά συγκεκριμένο έργο ενός συγγραφέα

Το Άξιον εστί του Ελύτη : εισαγωγή, σχολιασμός, ανάλυση / Τάσος Λιγνάδης, 1976

889.14	Ταξινομικός αριθμός
ΕλυΟ	Συντομογραφία συγγραφέα
αε	Αρχικό γράμμα του τίτλου του έργου στο οποίο αναφέρεται η μελέτη
ΛιγΤ	Συντομογραφία συγγραφέα της μελέτης Λιγνάδης Τάσος
1960	Χρονολογία έκδοσης

Ετικέτα για **μελέτη** που αφορά στο σύνολο του έργου ενός συγγραφέα ή μελέτη για περισσότερα του ενός έργα του

Οδυσσέας Ελύτης : κριτική μελέτη / Mario Vitti, 1984

889.14	Ταξινομικός αριθμός
ΕλυΟ	Συντομογραφία συγγραφέα
VitM	Συντομογραφία συγγραφέα της μελέτης
ο	Αρχικό γράμμα του τίτλου της μελέτης
1984	Χρονολογία έκδοσης

Ετικέτα για μελέτη που αφορά σε ένα γενικό θέμα π.χ.
νεοελληνική ποίηση

Εισαγωγή στη νεώτερη ποίηση / Ανδρέα Καραντώνη, 1971

889.109	Ταξινομικός αριθμός
ΚαρΑ	Συντομογραφία συγγραφέα της μελέτης Καραντώνης Ανδρέα
ε	Αρχικό γράμμα του τίτλου της μελέτης Εισαγωγή στη νεώτερη ποίηση
1971	Χρονολογία έκδοσης

Ταξιθετικές ετικέτες

Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής	Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής	Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής	Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής	Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής
889.14 ΕλυΟ κ 1995	889.14 ΕλυΟ αε 1959	889.14 ΕλυΟ αε ΛιγΤ 1960	889.14 ΕλυΟ VitM ο 1984	889.109 ΚαρΑ ε 1971
ΕΚΠΑ	ΕΚΠΑ	ΕΚΠΑ	ΕΚΠΑ	ΕΚΠΑ

Ετικέτα για πολύτομο έργο

Λεξικό της μεσαιωνικής ελληνικής δημόδους γραμματείας :
1100-1669 / Εμμανουήλ Κριαρά, 1968-

Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής	Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής	Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής
Π 487.33 ΚριΕ λ 1968- 1	Π 487.33 ΚριΕ λ 1968- 2	Π 487.33 ΚριΕ λ 1968- 3
ΕΚΠΑ	ΕΚΠΑ	ΕΚΠΑ

Τα βιβλία που αφορούν σε συγκεκριμένο έργο ενός συγγραφέα προηγούνται εκείνων που αφορούν γενικά στο έργο του. Το ελληνικό αλφάβητο προηγείται του λατινικού.

Ταξιθετικές ετικέτες που αναφέρονται σε συνέδρια, ανώνυμα έργα, σειρές κ.λπ. διαφέρουν λίγο ως προς τη δομή τους. Σε κάθε περίπτωση, για να βρείτε την ακριβή θέση ενός βιβλίου εξετάζετε τα πεδία της ετικέτας ένα προς ένα.

Ενδεικτικά:

Το 888.2421 πριν από το 888.314

Το 889.109 τοποθετείται πριν από το 889.11

Δεν ξεχνώ:

- Ο αριθμός είναι δεκαδικός
- Όταν εντοπίζω στον κατάλογο το βιβλίο που επιθυμώ σημειώνω σε χαρτάκι ολόκληρο τον ταξιθετικό αριθμό
- Συμβουλεύομαι τους γενικούς δείκτες στο χώρο και την κάτοψη της βιβλιοθήκης